

2024

LA REVISTA

JMILLAB

¿QUÉ ES
HOGAR HOY?
*ZER DA GAUR
ETXEA?*

ARTESANOS / CREADORES / TALLERES



Hogar

La palabra hogar proviene del latín “focus” (hoguera) y se refería al lugar donde se encendía el fuego y a cuyo alrededor se reunía la familia para calentarse y alimentarse.

INDICE

04

Editorial
"Casa vs hogar"

05

12 meses
12 creadoras

44

Tendencias
2024

50

Reformar para
alquilar



DECORACIÓN, BROCANTE Y RESTAURACIÓN



Plaza Hiru Damatxo, 5
20009 Donostia-San Sebastián

607 771 674
info@eltallerdechloe.es

Casa vs Hogar



“No se trata tanto de encontrar un hogar como de encontrarte a ti mismo”.

Jason Behr

JMI-LAB es un LABORatorio de ideas en torno al concepto de hogar. Ya hacía tiempo que nos rondaba la cabeza la idea de llevar la inmobiliaria un paso más allá. De dar un enfoque mucho más completo a la búsqueda de un hogar.

Esta búsqueda no se acaba con la compra de una vivienda, sino que ese contenedor vacío es el inicio de algo mucho más profundo y personal. Un hogar es algo mucho más extenso y complejo que aúna muchos activos intangibles y que debería comenzar con las necesidades y personalidad de sus habitantes.

Por eso, además de ofrecer el servicio de reformas e interiorismo para vuestra vivienda, nos parecía muy interesante completar la experiencia creando un espacio dinamizador y de encuentro en el que indagar en torno al concepto de hogar. Un espacio en el que diferentes profesionales y creadores compartan su trabajo, nos guíen y ayuden a través de charlas y talleres, a darle ese toque único y personal a la que sí será definitivamente nuestra casa soñada.

En este espacio, también nos gustaría fomentar el intercambio de ideas y conocimientos entre los visitantes, ya que creemos que el aprendizaje y el crecimiento personal son fundamentales para crear un hogar auténtico y lleno de vida. Queremos que cada persona que entre en nuestra inmobiliaria se sienta acompañada en este proceso, desde el momento en que comienza la búsqueda de su hogar hasta la creación de un espacio personalizado y lleno de significado.

Estamos emocionados por este nuevo proyecto y esperamos poder ofrecer una experiencia completa y enriquecedora a todos nuestros clientes. Si buscas algo más que una simple vivienda, si estás buscando un hogar, ¡ven a conocernos!

Irene Zabaleta

12

meses

Este 2024 empieza a lo grande. Hemos juntado a doce emprendedoras (casualmente, o no, todas mujeres) una por cada mes del año, y les hemos invitado a formar parte de JMI-LAB.

A lo largo de este año irán exponiendo su trabajo e impartirán talleres en nuestro espacio, lo que nos hace inmensamente felices.

Para ir abriendo boca e ir las conociendo un poco más les hemos hecho una pequeña entrevista a cada una en torno a sus impresiones sobre el hogar.

¡No te lo pierdas y descubre la agenda que tenemos preparada para este año!

-
- Arte floral
 - Cerámica
 - Macramé
 - Artesanía textil
 - Cuidado personal
 - Ilustración digital
 - Orden y organización
 - Restauración de muebles
 - Velas y decoración
 - Diseños en hormigón
 - Decoración con resina
 - Arte

12

creadoras





ENERO-URTARRILLA



nia floral art

FEBRERO-OTSAILA



CERAMIC SLAY

MARZO-MARTXOA



emmedada

ABRIL-APIRILA



MAYO-MAIATZA

LARSSON
TEXTIL
DESIGN



Dulce Kabria

JUNIO-EKAINA



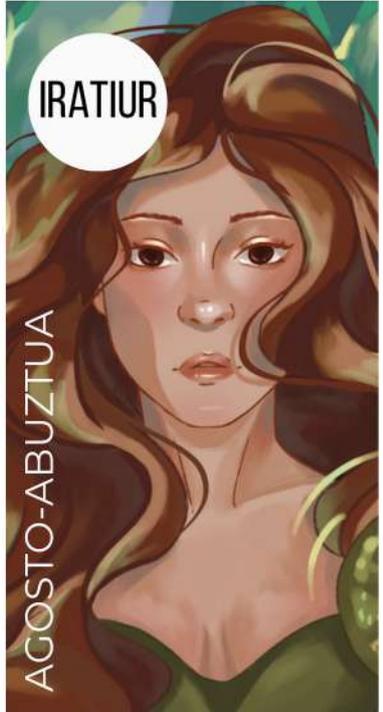
liot

JULIO-UZTAILA



IRATIUR

AGOSTO-ABUZTUA



SEPTIEMBRE-IRAILA



STUDIO 53

OCTUBRE-URRIA



BANOA

NOVIEMBRE-AZAROA



MARIA GARCIA NIGUEL
ABSTRACT ART STUDIO

DICIEMBRE-ABENDUA



Txukuntzen

EQUILIBRANDO TU VIDA Y LOGRANDO TU BIENESTAR



Dicen que que el orden de tu casa es el reflejo del orden (o desorden) que tienes en tu interior. Pero también funciona al revés, una casa desordenada nos produce inconscientemente mayor estrés, ansiedad y tristeza. Así que empezar por algo, tan aparentemente sencillo, como es ordenar nuestra casa nos puede llevar a conseguir esa paz y tranquilidad que todos anhelamos.

Pero ¡ay ama! este mundo loco de consumo y rapidez en el que vivimos puede desbordarnos y hacer que no sepamos por donde empezar a enfrentarnos a la jungla de nuestra casa y al montón de cosas acumuladas.

Para ello **Maitane Ormazabal**, organizadora profesional, ha creado **Txukuntzen**, un servicio que te ayuda en tu lugar de trabajo o en tu hogar a que tus espacios sean ordenados y se adapten a tus necesidades, creando un sistema de organización que mantenga ese orden en el tiempo.

¿Qué es lo que más te gusta de este oficio?

Lo que más me gusta es mostrar a otras personas la que para mí es una herramienta súper valiosa: el orden y la organización. De algún modo yo pongo en ellos la semilla de la organización y el orden y luego esta semilla va creciendo poco a poco de modo que ellos pueden realizar el cambio por sí solos.

Aportar este valor y trabajar en algo que, para mí, es una verdadera pasión, y, sobre todo, el contacto con la gente y ayudarles es lo que más me gusta.

Siempre he tenido ese instinto solidario, soy muy madre, en todos los sentidos, y es cierto que ayudar a los demás para mí es tremendo, me aporta un enorme beneficio.

Por otro lado, cuando entro a un espacio, inmediatamente visualizo cómo puede ser después del cambio. Escuchando los deseos y necesidades de esa persona o familia o grupo de trabajo y viendo los elementos que tienen y cómo es el espacio existente, lo coloco todo y lo imagino en mi cabeza. Este trabajo de visualización es brutal y muy instantáneo y luego, ver cómo se hace ese proceso de transformación, cómo empieza y cómo termina es para mí un gustazo.



¿Qué es para ti hogar? ¿Qué necesitas para sentirte “en casa”?

Para mí, el hogar es un "nido", el refugio de una persona, en el sentido más amplio. Sería un espacio donde recobramos la energía, un espacio donde sentirnos seguros y donde poder ser nosotros mismos. Y por tanto, debería adaptarse a las necesidades de esa persona o ese grupo de personas en ese momento de su vida.

Después de todo, no creo que los espacios sean estáticos, son dinámicos. Como minimalista, no me gusta estar todo el día haciendo cambios en casa, porque al fin y al cabo hay cosas más importantes en la vida además de organizar y ordenar nuestros espacios todo el día.

Pero sí es cierto que es necesario que los espacios se amolden cada cierto tiempo a los cambios que van sucediendo en nuestra vida. Que sean uno con la persona.

¿Cómo es tu casa? ¿Qué es lo que más te gusta de ella? ¿Y lo que menos?

Mi casa es muy pequeña (50-55m²) y me gusta que sea así, porque no creo que se necesiten más cosas. Bueno, a mis hijos les encantaría tener una habitación para ellos solos, eso tengo que admitirlo. Pero si fuera una casa más grande sería por la necesidad de tener un espacio privado para cada uno, no tener una casa más grande sólo por el hecho de tenerla, eso es algo básico para mí.

Por otro lado mi casa es una casa con muy poca acumulación de cosas. Es una casa muy cómoda y práctica y de igual modo es muy acogedora. La gente dice que es muy “amorosa”, que te sientes bien en ella y que existe una coherencia entre quién soy yo y lo que muestra la casa. Que las cosas que hay en ella, de alguna manera tienen que ver conmigo y me representan. Que lo vean así es algo que me hace muy feliz.

Es cierto que hoy, en este momento, debido a las vivencias que me han tocado vivir en este último año, algunas de ellas muy duras, mi planteamiento de vida ha cambiado, y quizás ahora tenga una mirada más cruda hacia la vida en general. Y tengo que admitir que, ahora mismo, el estilo de mi casa y mi yo interno no coinciden. Pero como estoy en un proceso de transformación que no sé en qué terminará cuando todo se calme, de momento dejaré la casa como está y, sino, cogeré un bote de pintura, haré algunos cambios y en un ti-tá haré el espacio de nuevo mío.



TXUKUNTZEN

Maitane Ormazabal

IG @txukuntzen

WEB www.txukuntzen.eus

Zure etxeko ordena barruan duzun ordenaren (edo nahastearen) reflexu dela diote. Baina alderantziz ere funtzionatzen du, etxe nahasi batek inkonstzienteki estres, antsietate eta tristura handiagoak sortzen ditu.

Beraz, gure etxea txukuntzea, denok bilatzen degun bakea eta lasaitasuna lortzera eraman gaitzake.

Baina ay ama! Bizí garen kontsumo eta abiadura mundu zoro honetan gure etxeko pilatutako gauzei aurre egiterakoan askotan ez dakigu nondik hasi.

Horretarako, **Maitane Ormazabal** antolatzaile profesionalak **Txukuntzen** sortu du, zure lantokian edo etxean zure espazioak antolatzeko eta zure beharretara egokitzeko laguntzen dizun zerbitzua, ordena hori denboran mantentzen duen antolakuntza sistema sortuz.

Zer da gehien gustatzen zaizuna lan honetatik?

Gehien gustatzen zaidana dira alde batetik nerezako balio eta herramienta den ordena eta antolaketa beste pertsoneri erakustea eta beraien bizitzetan arlo ezberdinetan nolabait sartzea. Nik jartzen det antolaketa eta ordenaren aletxoak nolabait ere eta gerora hazitzen usten det beraiek beren kabuz bidea pixkanaka egin dezaten.

Balio hori eta nirezako benetako pasioa den zerbaitetan lan egitea eta bereziki jendearekin kontaktu eta jendea laguntzea da gehien gustatzen zaidana.

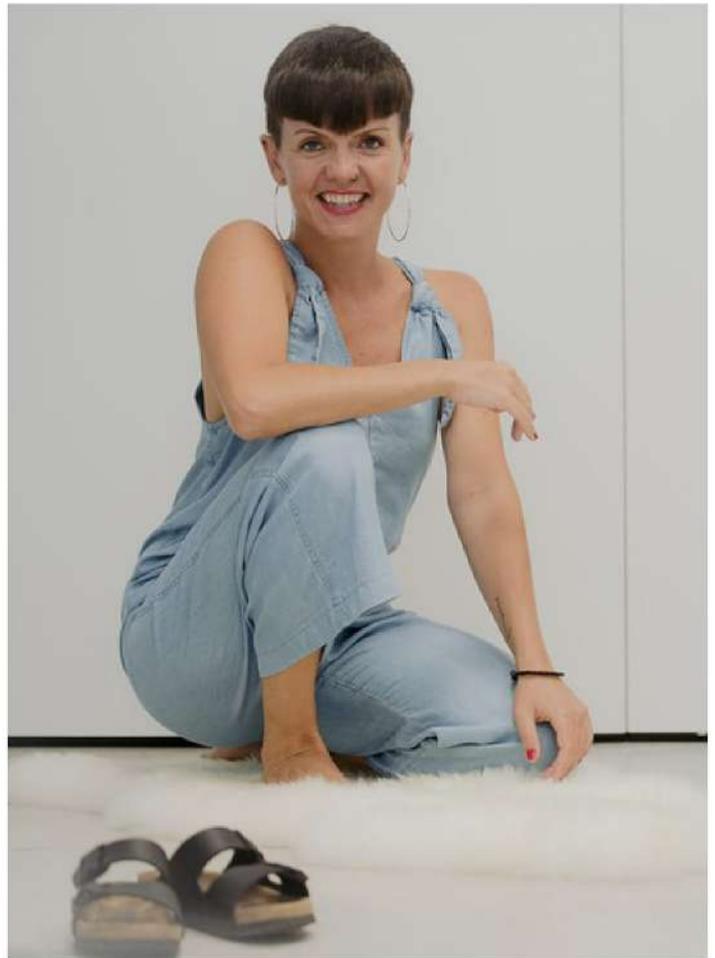
Betidanikan eduki det zaintzaile sen hori, oso amatxo naiz, zentzu guztietan, eta egia da berezoak laguntzea eta jendea laguntzea nerezako dala kristona, izugarritzko onurak ekartzen dizkit.

Beste aldetik ni espazio batean sartzen naizenean segituan bisualizatzen det nola geratu daitekeen aldaketaren ondoren, bereziki ez da bakarrean espazio bisualizatu, baizik eta pertsona edo familia edo lantalde horren nahiak eta beharrak entzun ondoren eta ikusita ze elementu dituzten eta zein da dagoen espazioa, dida-batean kolokatzen det guztia eta irudikatzen det nere buruan. Bisualizatzeko lanketa hori brutala da eta oso momentutakoa eta orduan, ikusi prozesu hori, transformazio prozesu hori nola egiten dan, nola hasten dan eta nola bukatzen dan nerezako da "orgasmazo" bat.

Zer da zuretzat etxea? Zer behar duzu "etxean" sentitzeko?

Nerezako etxea "kabia" da, pertsona baten babeslekua, zentzurik zabalenean. Energia berreskuratzen dugun espazio bat izango litzateke, seguru sentituko garen eta gu geu izan gaitzkeen espazio bat. Eta, beraz, pertsona horren edo pertsona talde horrek bere bizitzako une horretan dituen beharretara egokitu beharko luke.

Azken finean ez det sinisten espazioak estatikoak direnik, dinamikoak dira. Minimalista bezela ez zait gustatzen egun santu guztia aldaketak egiten aritzea, azken finean bizitzan gauza garrantzitsuagoak daudelako egun guztia gure espazioak antolatzen ta ordenatzen egoteaz gain.



Nolakoa da zure etxea? Zer da berarengandik gehien gustatzen zaizuna? Eta gutxiena?

Nire etxea oso txikia da (50-55m²) eta gustoko det txikia izatea, ez detelako uste gauza gehiago behar direnikan. Beno, nere semeek agian desberdin pentsatuko dute, beraientzako gela bat bakarrik edukitzea asko gustatuko litzaielako, hori onartu beharra daukat. Baina bakoitzaren espazio pribatu bat edukitze aldera, ez etxe handiago, handiagoa izateagatikan, hori nirezako basiko bat da.

Beste aldetikan nere etxea da pilaketa oso gutxi dituen etxe bat, oso etxe eroso eta praktikoa, eta modu berean oso goxua da. Jendeak esaten du maitagarria dala, goxo sentitzen zarela eta koherentzi bat dagola ni naizena eta etxeak erakusten duenarekin. Bertan dauden elementu hoiak zerikusia dutelako nirekin, nolabait ere.

Egia da gaur egun, momentu honetan, azken urte honetan eduki deten bizipen dezberdinengatik, batzuk oso gogorak, nere bizitza planteamendu esan genezake ere aldatu egin dela, eta agian begirada gordinago bat dudala bizitzarekiko, eta oraintxe bertan bai onartzen det etxeko espazioak eskeintzen duen estetika eta nere barruan sentitzen dena ez datorrela bat. Baina nola transformazio prozesu batean nagon, eta ez dakit zertan bukatuko dun guzti hau baretzen denean, ba oraingoz horrela utziko det etxea, eta bestela erraz hartuko det pintura pote bat eta aldaketatxo batzuk egingo ditut eta egokituko det nere erara titau batean.

Mia Floral Art

ESTILISMO Y ARTE FLORAL

Está demostrado que la presencia de flores y plantas en los espacios que habitamos ayuda a mantener un ambiente relajado que incentiva a la serenidad, creatividad y concentración.

Tener flores a la vista combate las preocupaciones y la tristeza y favorece que seamos más empáticos y compasivos con los demás, además disminuye nuestras preocupaciones y ansiedades, y nos sentimos menos deprimidos.

¿Necesitas alguna razón más para apostar por las flores en tu hogar?

Para **Sonia Higuera** además las flores están íntimamente relacionadas con su abuela paterna: Ana María. Ella misma nos lo cuenta.



Me decidí a formarme y ser diseñadora floral por dos razones, una es que desde pequeña comencé a amar las flores a través de mi abuela paterna, se llamaba Ana María y cada día cuidaba de las flores de su jardín, recuerdo que tenía rosas, claveles y hortensias, ella se sentía súper feliz con las flores y siempre decía que eran su alegría, era maravilloso pasar tiempo con ella y ver de que manera disfrutaba y como nos lo transmitía.

La vida me llevó por otros caminos más relacionados con lo que se supone estaba de moda y en ese momento era la informática, así que me saqué la carrera y he estado trabajando muchos años en algo que nunca me hizo feliz, era simplemente un trabajo que se me daba bien pero nada más, además bastante estresante y nada que ver con la vida que yo quería, así que hace unos 5 años comencé a ayudar a una amiga Wedding Planner a diseñar bodas y estuve 2 años diseñando unas bodas súper bonitas.

Después llegó el COVID y de las 10 bodas que tenía solo se celebraron 2 y el resto lo celebraron en su país (eran de fuera de España), con todo esto llegó un cambio de proyecto en el trabajo y fue mi momento de decir 'ES EL MOMENTO'. Hablé con mi empresa para acordar un despido amistoso y me formé con varios cursos de diseño floral y la carrera presencial completa en Madrid.



¿Qué es lo que más te gusta de este oficio?

Estar y sentir cada día la Naturaleza tan cerca, y toda la creatividad y libertad que es posible a través de las flores, ramajes, hojas...

¿Qué es para ti hogar?

Para mi HOGAR es mi familia.

¿Qué necesitas para sentirte "en casa"?

Ponerme el pijama, las zapatillas, rodearme de los míos, pasar tiempo con mis 2 peques bichón maltés y leer libros de flores.

¿Cómo es tu casa? ¿Qué es lo que más te gusta de ella?

¿Y lo que menos?

Mi casa es muy cómoda y luminosa, ¡me encanta! Lo que más me gusta es toda la calma que me transmite, lo que menos me gusta es la cocina que aún no pude cambiarla, sólo darle algunos toques, eso es lo que cambiaría.



COMPROMISO CON LA TIERRA

Añadiría sobre mi algo muy importante y es que amo a los animales, soy vegana desde hace años y cuido el planeta todo lo que puedo, tanto en casa como en el estudio floral seguimos el concepto de vida sostenible y respetuosa con el medio ambiente.



Frogatuta dago bizi garen espazioetan loreak eta landareak egoteak lasaitasuna, sormena eta kontzentrazioa bultzatzen dituen giro lasaia mantentzen laguntzen duela.

Loreak bistan edukitzeak kezkei eta tristurari aurre egiten dio eta besteekin enpatikoagoa eta errukitsuagoa izaten laguntzen digu, gure kezkek eta antsietateak murrizten ditu, eta gutxiago deprimetuta sentitzen gara.

Zure etxean loreak aukeratzeko arrazoi gehiago behar al duzu?

Sonia Higuerasentzat, loreak ere oso lotuta daude bere amonarekin: Ana Mariarekin. Berak kontatzen digu.

Lore-diseinatzailea izatea erabaki nuen bi arrazoiengatik, bata da txikitatik loreak maitatzen hasi nintzela nere amonaren bitartez: Ana María zuen izena eta egunero bere lorategian loreak zaintzen zituen: arrosak, krabelinak eta hortensiak. Oso pozik sentitzen zen loreekin eta beti esaten zuen bere poza zirela. Zoragarria zen berarekin denbora pasatzea eta ikustea nola gozaten zuen eta nola transmititzen zigun.

Bizitzak beste bide batzutarra eraman ninduen eta informatika ikasi nuen. Gero urte asko igaro nituen zoriontsu egiten ez zidan lan batean. Nahiko estresagarria zen eta ez zuen zerikusirik nik nahi nuen bizitzarekin, beraz, duela 5 bat urte lagun bati ezkontzak diseinatzeko laguntzen hasi nintzen eta 2 urte eman nituen ezkontza eder batzuk diseinatzeko.

Orduan COVID iritsi zen eta 10 ezkontzaetatik, 2 bakarrik ospatu ziren. Hau guztiarekin proiektu aldaketa bat etorri zen lanean eta nire momentua izan zen 'NERE MOMENTUA' zala esateko. Nire enpresarekin hitz egin nuen lagunarteko kaleratze bat adosteko eta lore diseinuko hainbat ikastarorekin eta Madrilen gradu osoarekin entrenatu nintzen.

Zer da gehien gustatzen zaizuna lan honetatik?

Egunero Natura hain gertu sentitzea, eta lore, adar, hosto... bidez posible den sormen eta askatasun guztia.

Zer da zuretzat etxea?

Niretzat ETXEA nire familia da.

Zer behar duzu "etxean" sentitzeko?

Pijama, zapatilak jantzi, nire maiteekin inguratu, nire 2 bichon maltatar txikiekin egon eta lore liburuak irakurri.

Nolakoa da zure etxea? Zer da berarengandik gehien gustatzen zaizuna? Eta gutxiena?

Nire etxea oso eroso eta argitsua da, maite dut! Gehien gustatzen zaidana transmititzen didan lasaitasun guztia da, gutxien gustatzen zaidana oraindik aldatu ezin izan dudana sukaldaria da, ukitu batzuk eman besterik ez, horixe aldatuko nuke.



Laia Cerámica

CERÁMICA, ARTESANÍA Y BIENESTAR



La cerámica conjuga los principales elementos de este mundo: **tierra, aire, agua y fuego**. Desde tiempos inmemoriales, la cerámica ha sido moldeada por las manos hábiles de artesanos y artistas para crear una amplia variedad de objetos que se sitúan en un lugar intermedio entre el arte y el objeto cotidiano, desde simples utensilios hasta elaboradas piezas decorativas, objetos intrínsecamente unidos al hogar en una amplia variedad de estilos decorativos, desde lo rústico hasta lo moderno.

Laia toma este oficio ancestral y lo lleva a los códigos contemporáneos con una sensibilidad especial que se aprecia en todas y cada una de sus piezas.

¿Cómo decidiste ser ceramista?

Todo empezó porque en el trabajo donde era diseñadora de estampados pasé de dibujar a mano a hacer todo en el ordenador y echaba de menos trabajar con las manos. Un día me apunté a clases como algo extra y poco a poco me fue engancho hasta llegar a día de hoy que soy ceramista.

¿Qué es lo que más te gusta de este oficio?

Diseñar paletas de esmalte y trabajar al torno, pero en realidad el día a día. Las ganas de desconexión, relajación y dejar fluir un poco la imaginación.

¿Qué es para ti hogar?

Para mi hogar es calidez, comodidad y familia. Tengo una mezcla la verdad...hay días que me encanta escuchar la casa en silencio, elegir la taza que quiero para café y sentarme en algún rincón sin ganas de hablar pero otros días me gusta cuando vienen amigos, familia y creamos ese pequeño caos de desorden y ruido en el que te pasarías horas de sobremesa.

¿Qué necesitas para sentirte "en casa"?

Llegar y ponerme mis "podajos" como decimos en mi casa. Sea el rato que sea que estaré en casa tengo que quitarme la ropa de la calle e ir cómoda por casa. Crear mi ambiente de luces y hacerme un café.



¿Cómo es tu casa? ¿Qué es lo que más te gusta de ella?
¿Y lo que menos?

No vamos a mentir, mi casa es un pequeño mundo de caos... dos autónomos que no paramos nunca, tres niños y dos animales! jajaja! pero es nuestra casa, donde no hay ningún plato igual ni ninguna taza igual.



El estudio de Laia en pleno centro de Gros (Gran Vía 20) es un oasis de tranquilidad.





Zeramikak mundu honetako elementu nagusiak uztartzen ditu: **lurra, airea, ura eta sua**. Antzinetatik, zeramika artisauen eta artisten esku trebeen bidez moldatu da, artearen eta eguneroko objektuaren artean kokatzen diren hainbat objektu sortzeko, tresna soiletatik hasita dekorazio-pieza landuetara, etxearekin berez lotuta dauden objektuak, dekorazio-estilo ugaritan.

Laiak arbasoen artisautza hau hartu eta kode garaikideetara eramaten du bere pieza guztietan ikus daitekeen sentsibilitate berezi batekin.

Nola erabaki zenuen zeramista izatea?

Dena hasi zen inprimaketa-diseinatzaile nintzen lanean eskuz marrazten hasita ordenagailuan dena egitera pasa nintzelako eta eskuekin lan egitea falta zitzaidalako. Egun batean klaseetarako izena eman nuen zerbait gehigarri gisa eta pixkanaka-pixkanaka engantxatu nintzen gaur zeramista naizen arte.

Zer da gehien gustatzen zaizuna lan honetatik?

Esmalte paletak diseinatzen eta gurpilean lan egiten, baina benetan egunez egun deskonektatzeko, erlaxatzeko eta irudimena apur bat lantzeko gogoia.

Zer da zuretzat etxea?

Niretzat "etxea" berotasuna, erosotasuna eta familia da. Benetan nahasketa bat daukat... badira egunak maite dudala etxea isilik entzutea, kafea hartzeko nahi dudana katilua aukeratzea eta bazterren batean hitz egin nahi gabe esertzea baina beste egun batzuetan gustatzen zait, lagunak eta familia etortzen direnean, sortzen dan nahaste eta zarata kaos txiki hori, mahaia inguruan orduak pasako nituzke.

Zer behar duzu "etxean" sentitzeko?

Iritsi eta nire etxean esaten dugun moduan nire "podajak" jartzen ditut. Etxean denbora gutxi pasa arren, kaleko arropa kendu eta etxean eroso sentitzea behar dut. Sortu nire argi-ingurunea eta kafe bat prestatu.

Nolako da zure etxea? Zer da berarengandik gehien gustatzen zaizuna? Eta gutxiena?

Ez dut gezurrik esango, nire etxea piskat kaotika da... sekula gelditzen ez diren bi autonomo, hiru haur eta bi animala! jajaja! baina gure etxea da, ez dago plater berdinek ezta kopa berdinek ere.



DENDA-TAILERRA

Laiak bere dendan saltzen ditu bere sorkuntzak eta ikasi nahi duten guztientzako tailerrak ere ematen ditu.

Enred_ada

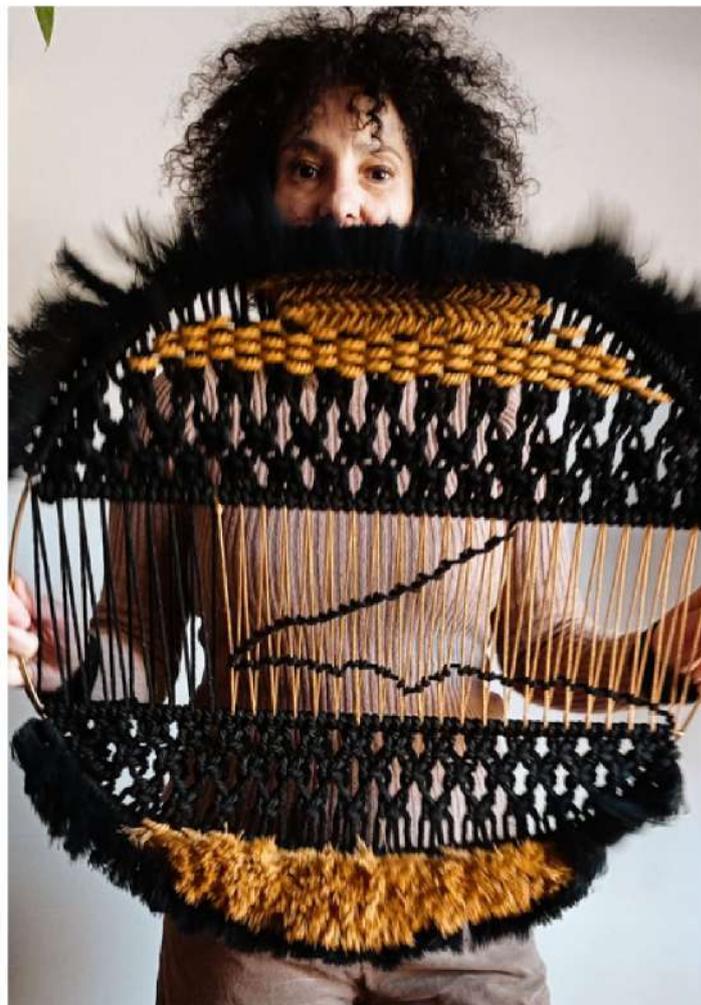
ARTESANA DEL NUDO

El macramé consiste en el anudado de nudos con finalidad decorativa. Lo que empezó como una necesidad básica del hombre primitivo para la confección de flechas, lanzas, redes de pesca y tejidos primigenios evolucionó a una técnica decorativa que fue cambiando con el paso de los siglos.

Hoy en día el macramé está de nuevo en auge y es un imprescindible en todos los hogares de estética ecléctica y bohemia.

Además, en este mundo estresante en el que vivimos, el macramé se ha convertido en una especie de terapia que nos permite volver al trabajo manual, a conectar con el momento presente y centrarnos en una única actividad evadiéndonos del sobre-estímulo.

Goretti, bajo el nombre de **Enred_ada** ha convertido este arte milenario en su estilo de vida.



¿Cómo decidiste dedicarte al macramé?

Yo estudié trabajo social y durante toda mi vida laboral he trabajado acompañando a personas con dificultades en su proceso de mejorar su calidad de vida o conseguir un cierto bienestar social. En los últimos años, mi profesión, de la que he disfrutado y con la que he aprendido muchísimo, me suponía una gran carga emocional así que decidí probar algo nuevo, dar un cambio a mi vida laboral. Entonces apareció el macramé, que ya había practicado de pequeña en la ikastola.

¿Qué es lo que más te gusta de este oficio?

Lo que más me gusta del macramé es que me ayuda a centrarme en el momento y me desconecta del resto de preocupaciones. Además, fomenta mi creatividad y me permite estar rodeada de belleza.

¿Qué es para ti hogar?

Mi hogar es mi txoko, ponerme cómoda, ser yo misma. Mi txurri, mi perrita acurrucada en el sofá, cocinar, reunirnos con amigos, anudar, escuchar música, mis cositas, relajarme, disfrutar....





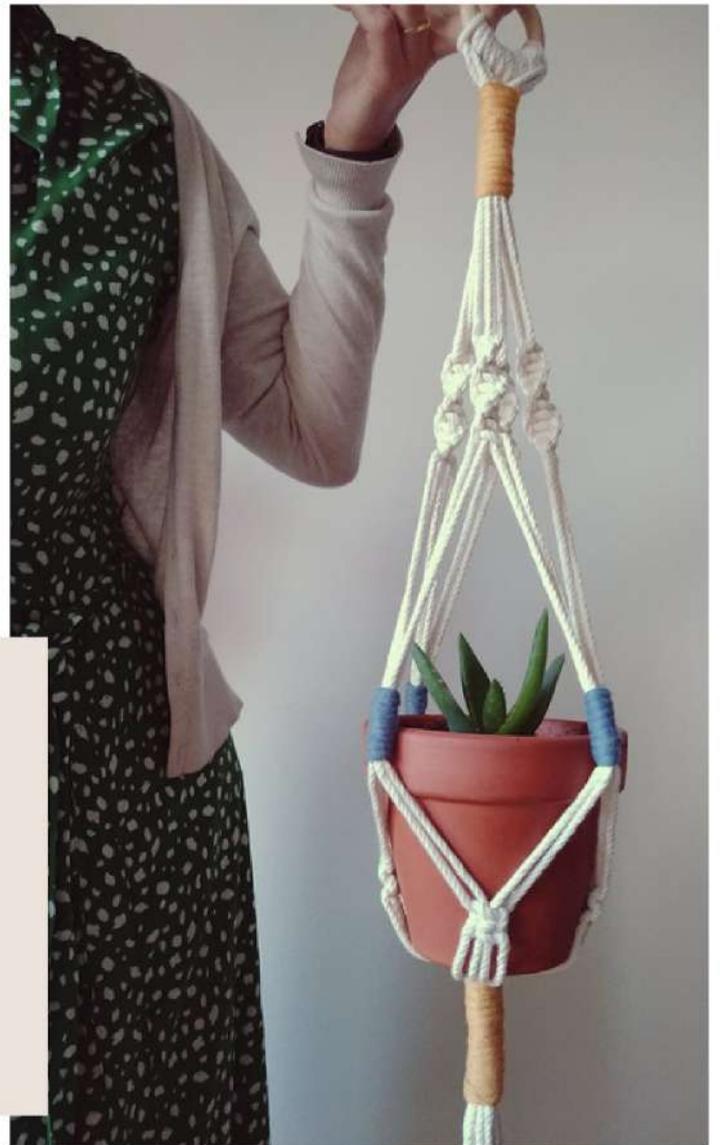
¿Qué necesitas para sentirte “en casa”?

Desde pequeña, el lugar de encuentro en mi casa ha sido la cocina, y en ese lugar siempre se han cocinado largas charlas, sobremesas, cafés y comida rica... si hay una cazuela en el fuego y olor a comida casera, me siento como en casa.

¿Cómo es tu casa? ¿Qué es lo que más te gusta de ella? ¿Y lo que menos?

Mi casa es acogedora y tranquila. Es toda exterior y tiene mucha luz. Lo que más me gusta es que no necesitamos cortinas en una de las orientaciones ya que no tenemos vecinos enfrente.

Mi "atelier" es mi habitación preferida; está decorada a mi gusto y me resulta inspiradora. Lo único que añadiría a mi casa es una bañera en el baño para regalarme algún spa casero de vez en cuando.



CUIDADO DEL PLANETA

Para los trabajos que realizo, procuro proveerme de materiales naturales. No utilizo plástico para envolver mis productos e intento dar una nueva vida a los restos de lanas, cuerdas, hilos... generados convirtiéndolos en nuevas creaciones. También elijo comprar, siempre que me es posible, a pequeños comercios locales para incentivarlos.



Makramea dekorazio-helburuetarako korapiloak lotzea da. Geziak, lantzak, arrantza-sareak eta ehun primitiboak egiteko gizaki primitiboaren oinarriko behar gisa hasi zena mendeetan zehar aldatu eta dekorazio-teknika bihurtu zen.

Gaur egun makramea berriz ere goraka doa eta ezinbestekoa da estetika eklektiko eta bohemio etxe guztietan.

Gainera, bizi garen mundu estresagarri honetan, makramea eskuzko lanera itzultzeko, unearekin konektatzeko eta jarduera bakarrean zentratzeko aukera ematen duen terapia moduko bat bihurtu da, gehiegizko estimulazioa saihestuz.

Goretti, Enred_ada izenpean, bere bizimodu bihurtu du antzinako arte hau.

Nola erabaki zenuen makrame egiten hastea?

Gizarte lana ikasi nuen eta lan-bizitzan zehar zailtasunak dituzten pertsoneri laguntzen aritu naiz beraien bizikaltatea hobetzeko edo nolabait beraien ongizate soziala lortzeko. Azken urteotan, nire lanbideak, gustuko dudana eta horrekin asko ikasi dudana, emozionalki asko eragin dit, zerbait berria probatzea erabaki nuen, nire lan-bizitzan aldaketa bat egitea.

Gero makramea agertu zen, nik ikastolan txikitlan landu nuen.

Zer da gehien gustatzen zaizuna lan honetatik?

Makrametik gehien gustatzen zaidana da momentuan arreta jartzen laguntzen didala eta beste kezketatik deskonektatzen nauela.

Gainera, nire sormena bultzatzen du eta edertasunaz inguratuta egoteko aukera ematen dit.

Zer da zuretzat etxea?

Nire etxea nire txokoa da, eroso jarriz, ni neu izatea. Nire bikotea, nire txakurra sofan kuzkurtuta, sukaldatzen, lagunekin elkartu, korapiloak egiten, musika entzuten, nire gauza txikiak, lasaitzen, gozatzen...

Zer behar duzu "etxean" sentitzeko?

Txikitatik nire etxeko topagunea sukaldeia izan da, eta leku horretan beti egon dira hitzaldi luzeak, otorduak, kafeak eta janari goxoak....Sutan lapiko bat badago eta etxeko janari usaina badago, etxean bezala sentitzen naiz.

Nolakoa da zure etxea? Zer da berarengandik gehien gustatzen zaizuna? Eta gutxienean?

Nire etxea atsegina eta lasaia da. Logela guztiak kanpoaldera ematen dute eta argi asko dauka. Gehien gustatzen zaidana da ez dugula gortinarik behar orientazio batean, auzokiderik ez baitugu aurrean.

Nire "ateliera" da nire gela gogokoena; nire gustura apainduta dago eta inspiratzailea iruditzen zait. Nire etxean gehituko niokeen gauza bakarra bainuontzi bat da bainu bat noizbeinka hartzeko "spa" moduan.



Larsson textil design

TELAS TEJIDAS ARTESANALMENTE EN TELAR

Ana Oliver es arquitecta de formación y diseñadora y artesana textil de profesión.

En su taller de Gros (Donosti) imparte talleres a todo el que quiera aprender y crea lentamente sus piezas únicas.

Ella nos cuenta su proceso:

Después de diseñar en papel el dibujo del tejido, elijo la calidad y el color de la hilatura que voy a utilizar para montar la urdimbre. Siempre utilizo fibras naturales (algodón, lana, lino, rafia...) y realizo una serie de pruebas para asegurarme de que el resultado va a ser el deseado.

Luego preparo la urdimbre con el urdidor, la coloco en el telar y empiezo a tejer, entrelazando la trama con los hilos de la urdimbre.

Poco a poco el tejido va cogiendo forma y finalmente, cuando está terminado, lo retiro del telar, remato los hilos y lo lavo a mano, dejándolo secar al aire para que encoja antes de ser confeccionado.

Una vez que tengo el tejido en mis manos comienza el proceso de confección de la pieza. Diseño el patrón, corto el tejido, coso las costuras y añado los detalles de cuero, que previamente he trabajado con herramientas especiales para ello.

Cada pieza Larsson la percibo como una creación única, con una historia propia que comienza a escribirse desde el momento en el que mis manos terminan de crearla.

¿Cómo decidiste dedicarte al mundo del telar?

Desde pequeña he crecido entre telares. Mi madre y mi abuela me han enseñado todo lo que sé. Ellas han sabido transmitirme las ganas de crear, el amor por lo bello y su pasión por la artesanía textil y el mundo del telar.

Aunque estudié arquitectura, mi pasión por el textil ha estado presente siempre y al terminar la carrera decidí apostar por dedicarme a lo que realmente me entusiasma. Al principio empecé creando una colección de bolsos únicos tejidos en telar. Más tarde me lancé a impartir clases en mi propia casa. Poco a poco he ido creciendo y finalmente he abierto un taller en San Sebastián. Es un espacio en el que quiero transmitir el amor por los telares y crear afición.



¿Qué es lo que más te gusta de este oficio?

Me resulta muy difícil escoger una sola cosa. Me encanta encerrarme en el taller y trabajar entre hilos escuchando música, creando piezas con una historia, sabiendo que quien las lleve tendrá un objeto único. Al mismo tiempo disfruto mucho cuando doy clases de telar. Tengo la suerte de tener unas alumnas muy entusiastas y se crea un ambiente muy bonito en las clases. Cada una tiene su proyecto y me encanta ver cómo avanzan y lo contentas que están con sus creaciones.

¿Qué es para ti hogar?

Para mi hogar es paz, es calor, es compartir, es familia.

¿Qué necesitas para sentirte “en casa”?

Para sentirme en casa me rodeo de objetos que tengan alma. Los muebles, la vajilla, la decoración... me gusta que tengan una historia detrás. Mi casa está llena de objetos heredados, rescatados y restaurados, comprados en rastrillos. Además, para mi es fundamental que una casa tenga textil. Alfombras, cojines, mantas... todo eso aporta una calidez que considero esencial para crear un hogar.

¿Cómo es tu casa? ¿Qué es lo que más te gusta de ella? ¿Y lo que menos?

Mi casa es luminosa y alegre. De colores neutros y llena de textiles tejidos en telar. Lo que más me gusta es la luz del sol, que en invierno, cuando el sol está bajo, entra por la ventana inundando hasta el último rincón. También me encanta la columna central de madera que está en el salón.

Lo que cambiaría es la cocina. Es un espacio pequeño e incomodo para trabajar. Me encantan las cocinas grandes que son el centro de reunión y un lugar importante de la casa.

DISEÑOS Y TEJIDOS ÚNICOS

Cada uno de los diseños de Larsson Textil Design representa el valor de las cosas bien hechas, sin prisas, con mucho mimo y cuidando hasta el último detalle. Por eso no hay dos piezas iguales. Cada objeto Larsson es único y exclusivo y está hecho sólo para tí.



Ana Oliver arkitektoa da prestakuntzaz eta diseinatzaile eta ehungintza artisaua lanbidez.

Groseko (Donosti) tailerrean tailerrak ematen ditu ikasi nahi duen edonori eta poliki-poliki bere pieza bereziak sortzen ditu.

Bere prozesua kontatzen digu:

Oihalaren marrazkia paperean diseinatu ondoren, urdailua muntatzeko erabiliko dudan hariaren kalitatea eta kolorea aukeratzen ditut. Zuntz naturalak erabiltzen ditut beti (kotoia, artilea, lihoa, rafia...) eta proba batzuk egiten ditut, emaitza nahi dena izango dela ziurtatzeko.

Gero, urdailuarekin prestatzen dut, ehungailuaren gainean jarri eta ehuntzen hasten naiz, trama urdar-hariekin nahastuz.

Pixkanaka oihalak forma hartzen du eta azkenik, amaitutakoan ehungailutik kendu, hariak amaitu eta eskuz garbitzen dut airean lehortzen utziz, egin aurretik uzkur dadin.

Behin ehuna eskuetan dudanean, pieza egiteko prozesua hasten da. Eredua diseinatzen dut, ehuna moztu, josturak josi eta larruzko xehetasunak gehitzen ditut, aurretik horretarako tresna bereziekin landu ditudanak.

Larssonen pieza bakoitza sorkuntza berezi bat bezala hautematen dut, nire eskuek sortzen amaitzen duten unetik hasten den istorio propioa duena.

Nola erabaki zenuen ehungintzaren mundura dedikatzea?

Txikitatik hazi naiz ehungailu artean. Nire amak eta nire amonak dakidan guztia irakatsi didate. Sortzeko gogoia, edertasunarekiko maitasuna eta ehungintzako eskulanarekiko eta ehundegiaren munduarekiko pasioa transmititu ahal izan didate.

Arkitektura ikasi nuen arren, ehunarekiko zaletasuna beti egon da presente eta gradua amaitzean benetan ilusioa ematen didanari dedikatzea erabaki nuen. Hasieran ehungailuz ehundutako poltsa berezien bilduma bat sortzen hasi nintzen. Geroago nire etxean klaseak ematen hasi nintzen. Pixkanaka haziz joan naiz eta azkenean tailer bat ireki dut Donostian. Ehungailuekiko maitasuna transmititu eta zaletasun bat sortu nahi dudana espazioa da.

Zer da gehien gustatzen zaizuna lan honetatik?

Oso zaila egiten zait gauza bakarra aukeratzea. Maite dut tailerrean giltzapetu eta hari artean lan egitea musika entzutea, istorio batekin piezak sortzea, janzen dituenak objektu paregabea izango duela jakitea. Aldi berean, asko gustatzen zait ehungailu klaseak ematen ditudanean. Zortea dut oso ikasle gogotsu izateaz eta klaseetan oso giro polita sortzen da. Bakoitzak bere proiektua du eta asko gustatzen zait ikustea nola egiten duten aurrera eta nola erantzuten duten beren sorkuntzekin.



Zer da zuretzat etxea?

Niretzat etxea bakea da, berotasuna da, partekatzea da, familia da.

Zer behar duzu "etxean" sentitzeko?

Etxean bezala sentitzeko arima duten objektuez inguratzen naiz. Altzariak, platerak, dekorazioa... Gustatzen zait istorio bat dutela atzean. Nire etxea heredatu, erreskatatu eta zaharberitutako objektuez beteta dago, arkakusoen merkatuetan erosiak. Gainera, niretzat ezinbestekoa da etxe batek ehunak edukitzea. Alfonbrak, kuxinak, mantak... horrek guztiak etxe bat sortzeko ezinbestekotzat jotzen dudana berotasuna ematen du.

Nolakoa da zure etxea? Zer da berarengandik gehien gustatzen zaizuna? Eta gutxiengandik?

Nire etxea argia eta alai da. Kolore neutroak eta ehundutako ehunez beteta. Gehien gustatzen zaidana eguzki-argia da, neguan, eguzkia baxu dagoenean, leihotik sartzen dena, bazter guztiak gainezka. Egongelako erdiko egurrezko zutabea ere maite dut.

Nik aldatuko nukeena sukaldea da. Lan egiteko espazio txiki eta deserosoa da. Biltzeko gune eta etxeke leku garrantzitsua diren sukalde handiak maite ditut.

Dulce Xaboia

CUIDADO PERSONAL NATURAL CON ALMA



El olfato es el más primitivo de nuestros sentidos y está vinculado a las partes más profundas del cerebro que gobiernan los instintos básicos, los recuerdos y las emociones.

Los aromas pueden desencadenar respuestas emocionales e incluso físicas y permiten recordar una experiencia vivida, lugares y personas, siendo capaces incluso de cambiar un estado de ánimo.

Por eso el olor concreto de nuestro hogar es tan importante ¿recuerdas como olía la casa de tu amona? ¿cómo te gustaría que fuera el olor de tu hogar?

Dulce Xaboia representa lo natural, lo artesano, el gusto por las materias primas sin transformar, en estado puro. Para el hogar, Mertxe, la creadora detrás de Dulce Xaboia, ha desarrollado una gama sencilla y preciosa para disfrutarla en cada momento, con velas de cera de soja, brumas de hogar, perfumadores de armarios, "Tazavelas" exclusivas... Teniendo en cuenta que todos sus aromas están libres de ftalatos y parafinas, esta gama os encantará.

¿Porqué decidiste dedicarte a este mundo?

Hace ya tres años que Dulce Xaboia comenzó su andadura, decidí por mero deseo personal acercarme a la elaboración de productos para cuidarse de una forma sencilla, eficaz y natural, lo cual desembocó en que podría ser una marca diferente y artesana desde el principio a fin, con mucha ilusión puesto que siempre he sido muy emprendedora y de nuevo me embarcaba en esta aventura.

¿Qué es lo que más te gusta de este oficio?

Lo que más me gusta de mi oficio son las elaboraciones, su formulación y su posterior elaboración con sus sorpresas aromas y color, sobre todo mis jabones.

¿Qué es para ti hogar?

Mi hogar es para mi, mi centro, un lugar donde dejarte llevar por la serenidad y el bienestar después de un largo día de trabajo.



SOSTENIBILIDAD

Nuestra marca es totalmente sostenible, libre de derivados del petróleo, amable con el planeta, amable con el mundo animal, y sobre todo, con la clara intención de reducir al máximo los posibles residuos que pudieran generar.

¿Qué necesitas para sentirte “en casa”?

Me siento bien en casa, desde el momento de entrar en ella, siento que me recibe con los brazos abiertos para darme relax y cobijo.

¿Cómo es tu casa? ¿Qué es lo que más te gusta de ella? ¿Y lo que menos?

Mi casa es muy ecléctica, llena de recuerdos de toda una vida, de todos mis viajes por el mundo, creo que cambiaría pocas cosas o nada!!

Lo que más me gusta son algunos muebles que tienen una historia muy interesante detrás, un buen bagaje que me acompaña donde vaya.





Usaimena gure zentzumenetan primitiboena da eta oinarrizko senak, oroitzapenak eta emozioak gobernatzen dituzten garunaren atal sakonenei lotuta dago.

Usainek erantzun emozionalak eta baita fisikoak ere eragin ditzakete eta bizitako esperientzia, lekuak eta pertsonak gogoratzeko aukera ematen digu baita ere gogo-egoera bat aldatzeko gai dira.

Horregatik da hain garrantzitsua gure etxeko usain espezifikoa. Gogoratzen al duzu nolako usaina zuen zure amonaren etxeak? Nola nahiko zenuke zure etxeko usaina izatea?

Dulce Xaboiak naturala, artisaua, eraldatu gabeko lehengaien gustua adierazten du, bere egoera hutsean.

Etixerako, Mertxe, Dulce Xaboia atzean dagoen sortzailea, une bakoitzean gozatzeko sorta simple eta eder bat garatu du, soja argizarizko kandlekin, etxeko lanbroekin, armairuko lurringileekin, "Tazavelas" eskusiboak...

Beren usain guztiak ftalatorik eta parafinarik gabekoak direla, asko gustatuko zaizue sorta hau.

Zergatik erabaki zenuen mundu honi dedikatzea?

Hiru urte igaro dira Dulce Xaboia sortu nuenetik, ilusio handiz beti, oso ekintzailea izan naizelako eta berriro abentura honi ekin nion.

Zer da gehien gustatzen zaizuna lan honetatik?

Nire lanetik gehien gustatzen zaidana prestaketak dira, haien formulazioa eta ondorengo prestaketa harrigarrien usain eta koloreekin, batez ere nire xaboiak.

Zer da zuretzat etxea?

Nire etxea niretzako da, nire zentroa, lan egun luze baten ondoren lasaitasunak eta ongizateak eramaten uzteko lekua.

Zer behar duzu "etxean" sentitzeko?

Ondo sentitzen naiz etxean, bertan sartzen naizenetik, besoak zabalik hartzen nauela sentitzen dut erlaxazioa eta aterpea emateko.

Nolakoa da zure etxea? Zer da berarengandik gehien gustatzen zaizuna? Eta gutxienean?

Nire etxea oso eklektikoa da, bizitza osoko oroitzapenez betea, munduan zehar egin ditudan bidaiak guztietatik, gauza gutxi edo ezer aldatuko nuela uste dut!!

Gehien gustatzen zaidana altzari batzuk dira, atzean istorio oso interesgarria dutenak.

Liot

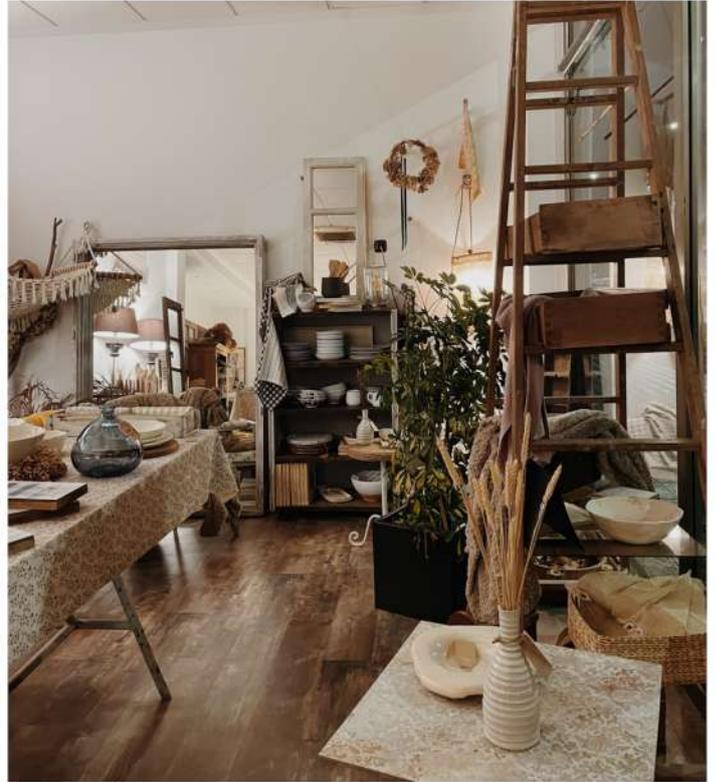
RESTAURACIÓN Y MUEBLES A MEDIDA

Belén fusiona artesanía, pasión por el interiorismo y objetos kilómetro 0 en su maravillosa tienda en Tolosa.

Belén hace magia con sus manos y puede convertir contraventanas en espejos o puertas y maletas antiguas en mesas.

Belén restaura tus muebles, esos que dabas ya por inútiles, y con mucho mimo y horas de trabajo los transforma en unos nuevos, únicos y diferentes a cualquier otro.

Belén es Liot y Liot es Belén, el triunfo de la ilusión, las ganas y el buen gusto cuando todo parece en contra.



¿Cómo decidiste dedicarte a este mundo?

Siempre me gustó la restauración y la decoración, pero fue al quedarme en paro con 54 años cuando empezó a rondar la idea de Liot por mi cabeza. Y con 57 años, con el apoyo de mi familia y en plena pandemia, Liot se hizo realidad. Este año hará tres del inicio de esta aventura maravillosa.

Cuando una puerta se cierra una ventana se abre, un nuevo comienzo, una nueva ilusión.

¿Qué es lo que más te gusta de tu oficio?

Me gusta TODO!! Combinar telas, madera, hierro, cerámica, cristal, espejos... se pueden crear piezas tan especiales, únicas!

Recuperar muebles, darles una nueva vida, hacer que sus dueños vuelvan a enamorarse de ellos, no tiene precio!

Crear muebles desde cero, diseñarlos, implicar al cliente.

Quiero creer que Liot es una fábrica de sueños que se cumplen, eso es lo que más me gusta, y en cada uno de esos sueños cumplidos va un trocito de la familia Liot.

¿Qué es para ti hogar?

Hogar es familia, es refugio, es el lugar donde está lo que realmente nos hace felices, lo que realmente importa. También creo que los detalles hacen hogar; flores, lámparas, cojines.... Es increíble como pequeños detalles pueden convertir una casa en ese refugio acogedor que llamamos hogar.

¿Qué es lo que te hace sentirte "en casa"?

Me siento en casa cuando estoy rodeada de mi familia, de mis amigos, cuando realmente soy yo con mis defectos y virtudes.

¿Cómo es tu casa? ¿Qué es lo que más te gusta de ella? ¿Y que cambiarías?

Mi casa es desorden, un poco caótica!! , pero a la vez está llena de detalles que la hacen acogedora. Me gusta su amplitud, tiene mucha luz y los techos abuhardillados es lo que nos enamoró. Me encantaría tener más orden en casa y cambiaría la cocina... todo llegará.





Belenek artisautza, barne diseinurako grina eta 0 kilometroko objektuak uztartzen ditu Tolosako bere denda zoragarrian.

Belenek magia egiten du eskuekin eta pertsianak ispilu edo ate eta maleta zaharrak mahai bihurtzake.

Belenek zure altzariak zaharberitzen ditu, lehendik alferrikakoa zenituenak, eta arreta handiz eta lan orduekin berri, bakar eta desberdin bihurtzen ditu.

Belén Liot da eta Liot Belén da, ilusioaren, gogoaren eta gustu onaren garaipena dena kontra dirudienean

Nola erabaki zenuen mundu honi dedikatzea?

Beti gustatu zitzaidan zaharberitzea eta dekorazioa, baina 54 urterekin langabezian geratu nintzenez Liot-en ideia buruan ibiltzen hasi zitzaidan. Eta 57 urterekin, nire familiaren laguntzarekin eta pandemiaren erdian, Liot errealitate bihurtu zen, aurten 3 urte beteko dira abentura zoragarri hau hasi zenetik.

Ate bat ixten denean leiho bat irekitzen da, hasiera berri bat, ilusio berri bat.

Zer da zuretzat etxea?

Etxea familia da, aterpea da, benetan zoriontsu egiten gaituena, benetan garrantzitsua dena.

Nik ere uste dut xehetasunek egiten dutela etxea; loreak, lanparak, kuxinak... Sinestezina da xehetasun txikiek etxe bat etxea deitzen dugun aterpe goxo hori bihurtzeko.

Zer da gehien gustatzen zaizuna lan honetatik?

Dena gustatzen zait!! Oihalak, egurra, burdina, zeramika, beira, ispiluak... konbinatuz pieza bereziak eta paregabeak sor ditzakezu!

Altzariak berreskuratzea, bizitza berri bat ematea, jabeak berriro maitemintzea, ez du preziorik!

Sortu altzariak hutsetik, diseinatu, bezeroa inplikatu.

Sinetsi nahi dut Liot egia bihurtzen den ametsen fabrika bat dela, hori da gehien gustatzen zaidana, eta betetako amets horietako bakoitzean Liot familiaren zatitxo bat dago.

Zerk sentiarazten zaitu "etxean"?

Etxean sentitzen naiz nire familiaz, nire lagunez inguratuta nagoenean, benetan ni naizenean nire akats eta bertuteekin.

Nolakoa da zure etxea? Zer da berarengandik gehien gustatzen zaizuna? Eta zer aldatuko zenuke?

Nire etxea desordena da, pixka bat kaotikoa!! , baina, aldi berean, eroso egiten duten xehetasunez beteta dago.

Bere zabaltasuna gustatzen zait, argi asko dauka eta sabai maldatuak dira maitemindu ginduena.

Gustatuko litzaidake etxean ordena gehiago izatea eta sukaldea aldatuko nuke... dena etorriko da.

Iratiur

ILUSTRACIÓN DIGITAL



La ilustración como lenguaje existe desde tiempos remotos; es un medio para comunicar y expresar pensamientos, miedos, preocupaciones e interpretar la realidad.

En los últimos años se ha renovado el interés por la ilustración, no solo como un hobby o una forma de expresión, sino también como una nueva tendencia para decorar el hogar.

Una pieza de arte, fotografía o ilustración puede cambiar totalmente el estilo de una estancia, aportar personalidad, poner el foco en un punto concreto o darle el toque final, ese "algo" que le faltaba.



Para Irati dibujar es algo tan natural como respirar, lleva dibujando desde muy pequeña, tanto a mano como digitalmente e invierte gran parte de su día a día en seguir formándose y mejorando. En sus ilustraciones se perciben la influencia del manga, de Japón y de la figura de la mujer, muy presente a lo largo de su obra.

¿Qué es lo que más te gusta de dibujar?

En mi caso me gusta dibujar ya que es una manera de expresarme, además de un buen pasatiempo. Me gusta el hecho de poder crear tus propios escenarios, personajes... sin que tengan que existir necesariamente en la realidad. Asimismo me gusta dibujar ya que me ayuda a relajarme y desconectar un rato.



¿Qué es para ti hogar?

Un hogar para mí es un sitio en el que me siento segura y puedo ser yo misma, ya sea con familia o amigos.

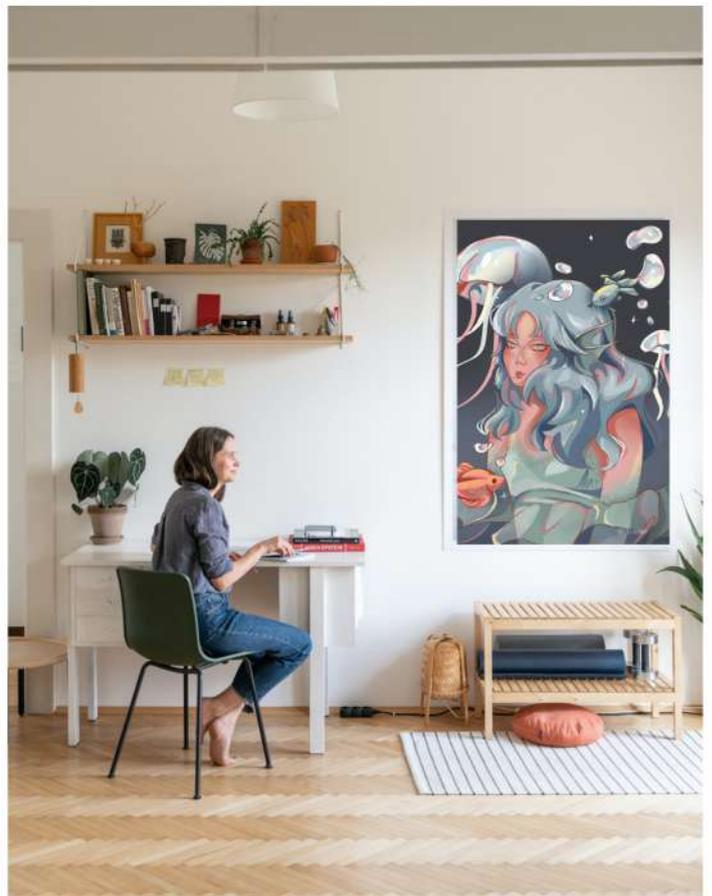
¿Qué es lo que te hace sentirte "en casa"?

Necesito poco para sentirme en casa, con tener una buena cama (adoro dormir) y, sobre todo, un escritorio para poder estudiar y dibujar, me vale. El escritorio es el sitio de casa en el que más tiempo paso por lo que me gusta tenerlo bonito, para sentirme a gusto y que invite a pasar un buen rato en él.



¿Cómo es tu casa? Qué es lo que más te gusta de ella?

Mi casa es acogedora, me gustan las grandes ventanas de nuestra casa que dan paso a una bonito amanecer todas las mañanas, al igual que el salon, en el que nos juntamos a ver la tele con mi familia.



Ilustrazioa hizkuntza gisa existitu da antzinatik; pentsamenduak, beldurrak, kezkak eta errealitatea interpretatzeko komunikatzeko eta adierazteko bitarteko bat da.

Azken urteotan ilustrazioarekiko interesa berri da, ez bakarrik zaletasun edo adierazpen modu gisa, baita etxea apaintzeko joera berri gisa ere.

Artelan, argazkigintza edo ilustrazio batek gela baten estiloa guztiz alda dezake, nortasuna eman, fokua gelako puntu zehatz batean jarri edo azken ukitua eman, falta zen "zerbait" hori.

Iratirentzat marraztea arnasketa bezain naturala da. Txiki-txikitik marrazten du, eskuz zein digitalki, eta bere eguneroko bizitzaren zati handi bat trebatzen eta hobetzen jarraitzeko inbertitzen du. Bere ilustrazioetan manga, Japonia eta emakumeen figuraren eragina ikus daiteke,

Zer da marrazketatik gehien gustatzen zaizuna?

Nire kasuan marraztea gustatzen zait, adierazteko modu bat baita denbora-pasa on bat baita. Gustatzen zait zure ezarpenak, pertsonaiak... sortu ditzakezula errealitatean existitu beharrik gabe. Marraztea ere gustatzen zait pixka bat lasaitzen eta deskonektatzen laguntzen didalako.

Zer da zuretzat etxea?

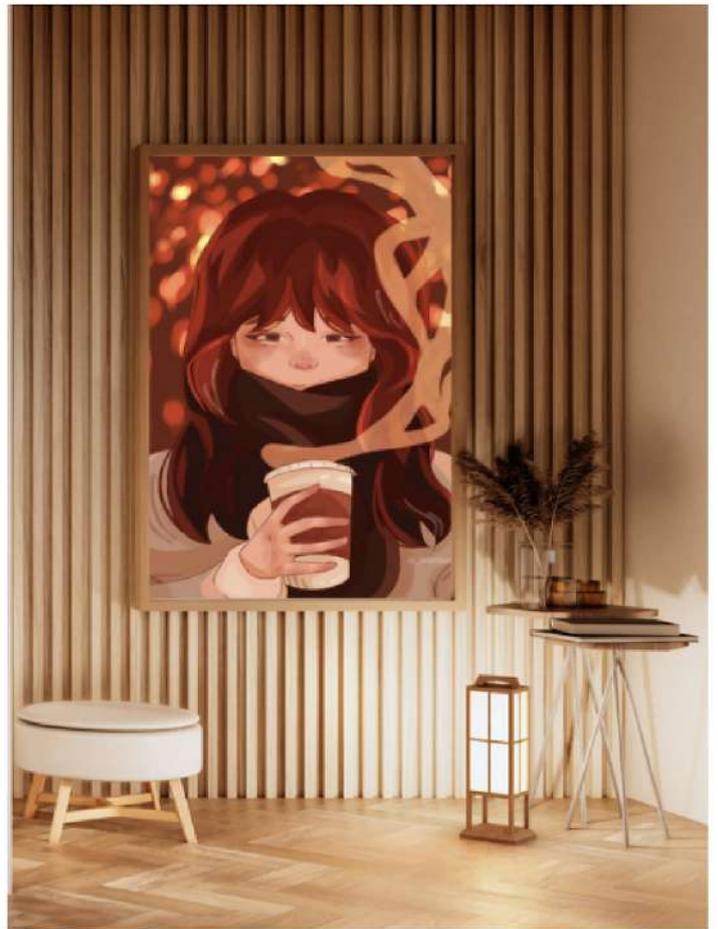
Niretzat etxea seguru sentitzen naizen eta ni izan naitekeen leku bat da, familiarekin edo lagunekin.

Zerk sentiarazten zaitu "etxean"?

Gutxi behar dut etxean bezala sentitzeko, ohe ona edukitzea (lo egitea gustatzen zait) eta, batez ere, ikasteko eta marrazteko mahaia, ondo dago niretzat. Marrazteko mahaia da denbora gehien pasatzen dudana tokia, beraz, polita izatea gustatzen zait, eroso sentitzea eta bertan ondo pasatzera gonbidatzen duena.

Nolakoa da zure etxea? Zer da berarengandik gehien gustatzen zaizuna?

Nire etxea atsegina da, goizero egunsenti eder bati bide ematen dioten gure etxeko leiho handiak gustatzen zaizkit. Baita egongela ere, non nire familiarekin telebista ikusteko elkartzen garen.



IRATIUR
@_iratiur

Hendaye Style

ESENCIALISMO PARA CREAR HOGAR

Ana, en uno de sus post de Instagram escribe lo siguiente:

LA BELLEZA COMO HABITO

- porque en casa no es lo mismo vestir con ropa vieja que con ropa cómoda y bonita.
- porque no es lo mismo comer en una vajilla cuidada que en un plato con desconchones.
- porque no es lo mismo escribir con un boli de publicidad que con uno que te guste
- porque no es lo mismo ver cada mañana tu armario ordenado que verlo sumido en el caos.
- porque no es lo mismo el lino que el poliéster

No es lo mismo. No hablo de artificios, hablo de sencillez.

No podemos estar más de acuerdo con esta filosofía de vida, al final consiste en poner un acento especial en el mimo y cuidado con el que nos tratamos y con el que tratamos a nuestro hogar.

Vivir rodeados de belleza nos hace más felices y hacerlo además, conscientemente y abogando por un estilo de vida *Slow*, más lento y sosegado, es posible. Ana nos lo cuenta en su nuevo libro **"El arte de vivir más lento"**.



¿Cómo diste el paso a "vivir más lento"?

Es una pena, pero normalmente las personas hacemos un cambio de vida cuando entramos en colapso. Cuando llegamos a un punto en el que no podemos más. Y yo no iba a ser menos, también fue de esa forma. En el libro que acabo de publicar junto a José Mendiola, "El arte de vivir más lento" tienes nuestras historias. Dos personas "altamente nerviosas" que hemos logrado pausarnos, y te aseguro que da para bastantes páginas...

¿Qué es para ti hogar?

Para mí hogar es refugio. Es ese lugar que me recoge después de haber estado "fuera", es el lugar que me invita a estar "dentro", de él, y de mí.

¿Qué necesitas para sentirte “en casa”?

Lo primero que hago es cambiarme de ropa. Me pongo la ropa que tengo preparada para estar en casa. Esto no significa que sea ropa vieja o estropeada, no. Es ropa más cómoda aún que la que suelo llevar habitualmente. Me gusta vestir en colores claros, me hacen sentir en paz.

La casa me gusta en silencio, como mucho algo de música. Velas y palosanto. Orden y tranquilidad.

¿Cómo es tu casa? ¿Qué es lo que más te gusta de ella?

¿Y lo que menos?

Mi casa es acogedora, al menos para mí. Colores neutros y madera, tejidos naturales, principalmente lino. Con un pequeño jardín que me da vida en verano, me encanta caminar descalza por él.

No sabría decirte qué es lo que más me gusta, me gusta y punto. Hemos ido haciendo despacio, llenándola poco a poco según hemos ido evolucionando en ella. Ha ido creciendo con nosotros.

¿Y qué cambiaría? Adoro los ventanales enormes y las vistas a la naturaleza. Pondría paredes de cristal y la trasladaría a la cima de una montaña con vistas al bosque o al mar ¿no pido poco verdad?





Anak, bere Instagram-eko argitalpenetako batean, honako hau idazten du:

EDERTASUNA OHITURA GISA

- Ez da berdina etxean arropa zaharra janztea edo arropa eroso eta polita eramatea.
- Ez da berdina ondo zaindutako plateretan jatea edo plater puskatutetan jatea.
- Ez da berdina publizitate boligrafoarekin idaztea edo zuri gustatzen zaizun batekin idaztea.
- Ez da berdina goizero zure armairua antolatuta ikustea edo kaosean murgilduta ikustea.
- Ez da berdina lihoa edo poliesterrea.

Edertasunez inguratuta bizitzeak zoriontsuagoak egiten gaitu eta hori egitea, kontzienteki eta Slow bizimodu batean, motelagoa eta lasaiagoa, posible da. Anak horren berri ematen digu bere liburuxka berrian, **“El arte de vivir más lento”**.

Nola eman zenuen «motelago bizitzeko» urratsa?

Pena da, baina normalean jendeak bizitza aldaketa bat egiten du kolapsatzen garenean. Gehiago jasan ezin dugun puntu batera iristen garenean. Eta ni ez nintzen gutxiago izango, nirekin hala izan zen ere. José Mendiolarekin argitaratu berri dudan liburuan, “El arte de vivir más lento” dituzue gure istorioak. Bi pertsona “urduri” pausatzea lortu dutenak, eta ziurtatzen dizuet nahikoa dela orrialde dezenterako...

Zer da zuretzat etxea?

Niretzat etxea aterpea da. “Kanpoan” egon ostean jasotzen nauen leku hori da, “barruan”, berarengandik eta neure buruan egotera gonbidatzen nauena.

Zer behar duzu “etxean” sentitzeko?

Egiten dudan lehenengo gauza arropa aldatzea da. Etxean egoteko prestatu dudan arropa janzten dut. Horrek ez du esan nahi arropa zaharra edo hondatuta denik, ez. Jantzi ohi ditudanak baino arropa erosoagoak dira. Kolore argiz janztea gustatzen zait, lasai sentiarazten naute.

Etxea isilean gustatzen zait, musika pixka bat gehienez. Kandelak eta palo santo. Ordena eta lasaitasuna.

Nolakoa da zure etxea? Zer da berarengandik gehien gustatzen zaizuna? Eta gutxiena?

Nire etxea atsegina da, niretzat behintzat. Kolore neutroak eta egurra, ehun naturalak, batez ere lihoa. Udan bizia ematen didan lorategi txiki batekin, maite dut bertatik oinutsik ibiltzea.

Ezin dizut esan gehien gustatzen zaidana, gustatzen zait eta kitto. Poliki-poliki egiten joan gara, pixkanaka-pixkanaka bertan eboluzionatu ahala betetzen. Gurekin hazten joan da.

Eta zer aldatuko nuke? Maite ditut leiho handiak eta naturaren ikuspegiak. Kristalezko hormak jarriko nituzke eta basoa edo itsasora bista dituen mendi gailurrera eramango nuke. Ez dut gehiegi eskatzen, ezta?

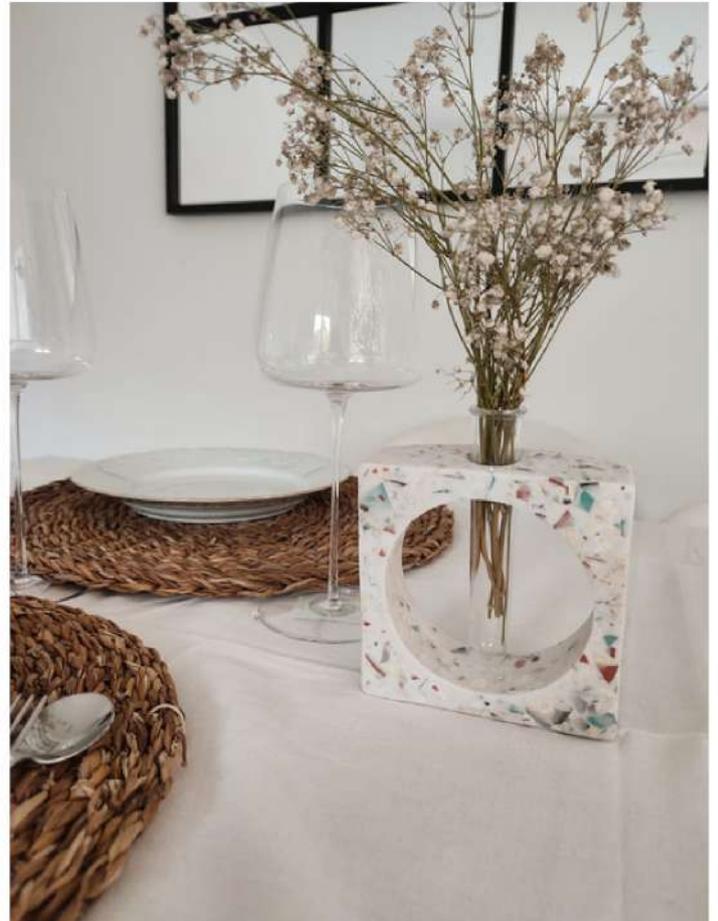


Studio 53

DECORACIÓN DE HOGAR

Maialen crea elementos para el hogar con un material poco conocido: la resina acrílica. Este material no tóxico le permite experimentar con mezclas de colores, acabados y texturas. Cada mezcla y cada composición crea piezas únicas y diferentes a las industrializadas que puedas encontrar en el mercado.

Bandejas, floreros, candelabros, pequeños joyeros constituyen su universo creativo de piezas para el hogar, al que también se suman las velas de soja natural en formas caprichosas y colores suaves.



¿Cómo decidiste dedicarte a este mundo?

Siempre me han gustado las manualidades. Desde hacía un tiempo probé con distintas técnicas, pero se necesitaban materiales que no se podían tener en casa. De pronto di con la resina acrílica, que era un material no tóxico, que no necesitaba de un horno y por tanto era más respetuosa con el medioambiente, y que, además, en el mismo día podía ver el resultado de mis piezas. Por lo que me encantó para los días que buscaba un momento para relajarme desarrollando mi creatividad. Poco a poco fui aprendiendo distintas técnicas y a base de hacer prueba y error, fui aprendiendo.

Un día mi hermana me dijo a ver qué hacía con todas esas piezas en casa y que las vendiera y al principio no lo veía, pero ella me dijo: si tú crees en ti, los demás creerán en ti. Y así fue como nació Studio53. Estoy enormemente agradecida a mi hermana por el impulso y la fuerza que me dio para creer en mí. Sin ella, nada de esto existiría.

¿Qué es lo que más te gusta de tu oficio?

Que es creatividad y pura inspiración. No hay patrones, normas impuestas. Puedo hacer lo que me apetezca cuando quiera y como quiera.

Además, en mis piezas veo mi personalidad a través de los colores en tonos pastel, mis gustos se ven en las técnicas que utilizo, en el que predomina el marmoleado y el terrazo, piezas que considero que siempre son atemporales, y mis estados de ánimo se ven en los estampados a veces suaves, a veces más potentes y marcados. Studio53 es mi terapia para cualquier día. He creado piezas cantando, contenta y feliz, otras veces he creado piezas estresada, otras con tiempo y relajada, y en alguna ocasión con un mal día, he creado piezas llorando. Y me encanta que todo ello se refleje en el resultado de las piezas porque me parece mágico que mi creatividad exprese todo ello, sacándome de mi zona de confort y dejándome explorar y descubrir todo lo que hay en mí.

¿Qué es para ti hogar?

Para mí hogar es llegar a casa después de un día de trabajo y que esté la familia en casa. Que tengas a un ser querido que te de los buenos días. Para mí hogar es juntarnos todos alrededor de una mesa en una comida familiar y reírnos y pasar buenos ratos. Hogar es poder disfrutar siempre de las maravillosas recetas de mi madre. En definitiva, HOGAR es familia.



¿Qué es lo que te hace sentirte "en casa"?

Me hace sentirme en casa que al llegar me quite los tacones y me ponga cómoda y con un moño, relajarme leyendo un libro, echar una siesta en el sofá o tomarme un café tranquila.

También me encanta ser la anfitriona de mis amigos y poder recibirlos a todos en casa.

¿Cómo es tu casa? ¿Qué es lo que más te gusta de ella? ¿Y que cambiarías?

Mi casa diría que es de estilo minimalista y chic, aunque hay espacios en los que también los combino con un toque clásico. En tonos crudos y neutros ya que me aportan calidez y limpieza y con algún objeto en madera clarita o rústica. Me gusta ponerle el toque de color en los cojines, los cuadros abstractos y las flores. También hay elementos en dorado y alguna pared decorada en tonos florales.

No me gusta ver cacharros por ningún lado así que a primera vista parece recogida. Meto todo en los armarios y cajones. Por dentro ya es otro cantar, siendo sincera, jajaja!

Lo que más me gusta son los espacios y que no hay pasillos, todo gira en torno a un espacioso hall. No cambiaría nada, ya que me encanta mi casa. Quizás le añadiría algo que me falta y que cuando la compré no le di importancia: un buen tenderete cubierto.

Nola erabaki zenuen mundu honi dedikatzea?

Beti gustatu zaizkit eskulanak. Aspalditik hainbat teknika probatu nituen, baina etxean eduki ezin nituen materialak behar ziren. Bat-batean aurkitu nuen erretxina akrilikoa, material ez-toxikoa zena, laberik behar ez zuena eta, beraz, ingurumena errespetatzen zuena, eta, gainera, egun berean nire piezen emaitza ikusi ahal izan nuen. Beraz, gustuko nuen erlaxatzeko eta sormena garatzeko une bat bilatzen ari nintzen egunetarako. Apurka-apurka teknika desberdinak ikasi nituen eta saiakeraren bidez, ikasi nuen.

Egun batean nire arrebak galdetu zidan ea zer egiten nuen etxean neukan pieza hori guztiekin eta saltzeko esan zidan. Hasieran ez nuen ikusten, baina berak esan zidan: zuk zeure buruan sinesten baduzu, besteek zugan sinistuko dute. Eta horrela jaio zen Studio53. Izugarri eskertzen diot nire arrebari nire buruan sinesteko eman zidan bultzada eta indarragatik. Bera gabe, hau ez litzateke existituko.

Zer da gehien gustatzen zaizuna lan honetatik?

Sormena eta inspirazio hutsa dela. Ez dago eredurik, inposatutako arauak. Nahi dudana egin dezaket nahi dudanean eta nahi dudana moduan.

Gainera, nire piezetan nire nortasuna pastel tonuetako koloreen bidez ikusten dut, nire gustuak erabiltzen ditudan tekniketan ikusten dira, horietan marmola eta terrazoa nagusi dira, beti betikotzat jotzen ditudan piezak, eta nire aldarteetan ikusten dira. estanpatuak, batzuetan bigunak, beste batzuetan indartsuagoak eta markatuak.

Studio53 nire terapia da. Pieza batzuk kantuz sortu ditut, kontent eta pozik, beste batzuk estresatuta, beste batzuk denborarekin eta lasai, eta batzuetan egun txar batekin, negarrez sortu ditut piezak. Eta hori guztia piezen emaitzan islatzea maite dut, magikoa iruditzen zaidalako nire sormenak hori guztia adierazten dutela, nire erosotasunetik atera eta nire barruan dagoen guztia arakatzeko eta deskubritzen utziz.



Zer da zuretzat etxea?

Niretzat etxea, etxera etortzea da, lan egun baten ondoren eta familia etxean edukitzea. Maite bat izan dezazula "egun on" esateko. Niretzat etxea mahai baten inguruan elkartzea da, famili bazkari bat egiteko, eta barre egitea eta ondo pasatzea. Etxea nire amaren errezeta zoragarriez beti gozatu ahal izatea da. Azken batean, ETXEA familia da.

Zerk sentiarazten zaitu "etxean"?

Etxean bezala sentiarazten nau iristen naizenean takoiak erantzi eta moko batekin eroso jartzeak, liburu bat irakurtzen lasaitu, sofan siesta bat hartu edo kafe lasai bat hartzea.

Asko gustatzen zait ere nire lagunak etxera gonbidatzea.

Nolakoa da zure etxea? Zer da berarengandik gehien gustatzen zaizuna? Eta zer aldatuko zenuke?

Nire etxea minimalista eta chic dela esango nuke, nahiz eta ukitu klasiko batekin uztartzen ditudan espazioak dauden. Tonu gordin eta neutroetan, berotasuna eta garbitasuna ematen didatelako, eta egur argi edo landa-argiko objektu batzuekin. Kuxinei, koadro abstraktuei eta loreei kolore ukitu bat ematea gustatzen zait. Urrezko elementuak eta lore tonuetan apaindutako horma batzuk ere badaude.

Ez zait gustatzen zaborra inon ikustea, beraz, lehen begiratuan txukuna dirudi. Armairuetan eta kajoietan sartzen dut dena. Barruan beste istorio bat dago, egia esan jajaja.

Gehien gustatzen zaidana espazioak dira eta korridorarik ez egotea, dena areto zabal baten inguruan antolatzen da. Ez nuke ezer aldatuko, nire etxea maite dudalako. Agian falta zaidan zerbait gehituko nuke eta erosi nuenean garrantzirik eman ez diodana: estalitako tenderete bat.

Bahod

DISEÑOS EN HORMIGÓN



El cemento es un material intimamente ligado con la construcción, es un material maleable al contacto con el agua y que una vez que endurece queda con la forma en la que estaba contenido.

Kattalin Usoz reinventa este material y aprovechándose de sus cualidades explora sus límites y crea con él objetos cotidianos y mobiliario para el hogar.

Tanto en el color gris característico de este material como teñido o pintado de colores o combinado con otros materiales se crean jarrones, mesas, taburetes... con muchísima personalidad y estilo propio.

¿Qué es lo que más te gusta del proceso de creación?

Que las hora vuelan.

Crear sin apuros, sin jefes, sin barreras que limiten la creatividad y potencien el ser.

¿Qué es para ti hogar?

La importancia de pertenecer a algún sitio. Sentimiento de un lazo emocional, además de un sentimiento de seguridad y confort.

¿Qué es lo que te hace sentirte "en casa"?

Mi gata, cuando todo está en su sitio, cuando llueve y puedo quedarme tranquilamente en casa, cuando cocino algo especial sin nada que celebrar, las sábanas recién cambiadas...

¿Cómo es tu casa? Qué es lo que más te gusta de ella?

Mi casa es pequeña, pero muy acogedora. Lo que más me gusta de ella es la luz y la tranquilidad que tiene sin vecinos. Lo que menos me gusta de mi casa es la humedad que hay en ella.





Zementua eraikuntzari oso lotuta dagoen materiala da, urarekin kontaktuan dagoenean material moldagarria da eta behin gogortu ondoren zegoen moduan mantentzen da.

Kattalin Usoz-ek material hau berrasmutzen du eta bere ezaugarriak aprobetxatuz, bere mugak arakutzen ditu eta harekin eguneroko objektuak eta etxeko altzariak sortzen ditu.

Material honen kolore gris bereizgarrian, kolorez tindatuak edo margotuak edo beste material batzuekin konbinatuta, loreontziak, mahaia, tabureteak... nortasun eta estilo propioarekin sortzen ditu.

Zer da gehien gustatzen zaizuna sortze prozesuan?

Orduek hegan egiten dutela.

Sortu presarik gabe, nagusirik gabe, sormena mugatu eta izatea hobetzen duten oztoporik gabe.

Zer da zuretzat etxea?

Pertenentziaren garrantzia. Lotura emozional baten sentipena, baita segurtasun eta erosotasun sentazioa ere.

Zerk sentiarazten zaitu "etxean"?

Nire katua, dena bere tokian dagoenean, euria egiten duenean eta etxean lasai egon naitekeenean, ezer ospatzeko dagoenean zerbait berezia prestatzen dudanean, izara aldatu berriak...

Nolakoa da zure etxea? Zer da berarengandik gehien gustatzen zaizuna?

Txikia, baina oso atsegina. Gehien gustatzen zaidana da argiz beteta dagoela eta bizilagunik gabeko daukan lasaitasuna.

Gustatzen ez zaidana daukan hezetasuna da.



BANOA hormigoi galeria

Kattalin Usoz

IG @banoa_hormigoi_galeria

ETSY www.etsy.com/es/shop/BanoaConcreteDesigns

Maria

OBRAS DE ARTE ABSTRACTO CON TEXTURA

Las obras de Maria son piezas únicas y originales realizadas con pintura sobre materia de origen natural: piedras, minerales, arcillas y arenas.

Sus obras destacan por su textura, por convertirse en obras vivas, en constante evolución con el movimiento de la entrada de luz, las sombras que genera la propia textura y los reflejos de luz y color del entorno que interactúan con ella. De tal forma que siempre que la miramos descubrimos una obra diferente.

Maria nos cuenta que actualmente, los proyectos artísticos personalizados, son los más solicitados. Y nos explica en qué consiste. Realiza una valoración detallada del espacio donde se va a ubicar la obra y una consulta profunda de la persona o familia solicitante. Trabaja el proceso desde una perspectiva grupal. Nace de la visión sobre las ideas y perspectivas del cliente y culmina en una pieza única mágica de dos historias conectadas con un significado personal y con el equilibrio y contraste decorativo para el espacio que ha sido creado..

¿Cómo decidiste dedicarte al arte abstracto?

Siempre me ha gustado la pintura. Con 8 años empecé a dibujar a carboncillo con la ayuda de mi padre. Disfrutaba muchísimo de cada paso del proceso. Tomé clases de dibujo y pintura hasta el instituto y en 2019 comencé a probar sin bocetos, sin siluetas, sin límites. Me enamoré de la sensación de libertad de expresión del arte abstracto, de fluir en el lienzo, de trascender a diferentes realidades.

¿Qué es lo que más te gusta del Arte Abstracto?

Que consigue canalizar toda mi sensibilidad, creatividad y necesidad de crear. Consigue conectar conmigo misma a otro nivel. Me permite soñar, jugar, contemplar las cosas desde perspectivas inimaginables. Me permite liberarme y abstraerme. Además, me fascina su capacidad de ser interpretado de diferentes maneras por cada individuo. Al carecer de una representación figurativa clara, las obras abstractas invitan al espectador a explorar su propia imaginación y experiencias personales al interactuar con ellas.



¿Cuál es para ti la influencia del Arte Abstracto en la decoración?

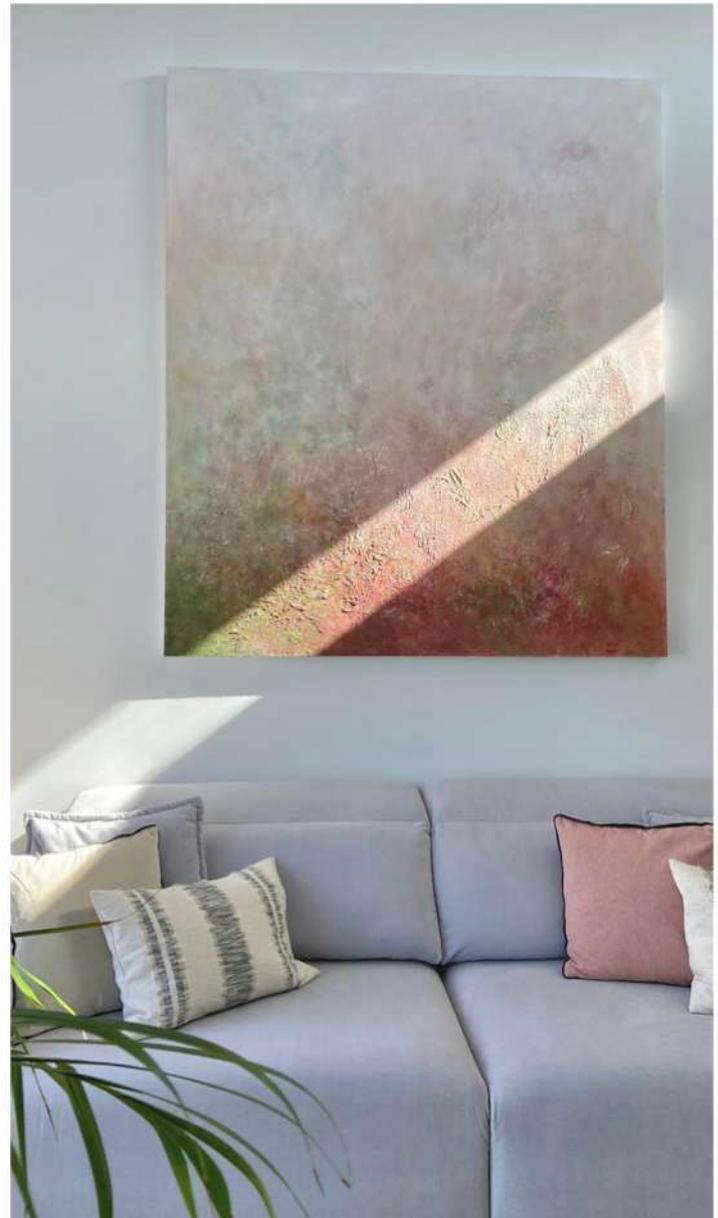
Creo que las obras abstractas pueden adaptarse fácilmente a una variedad de estilos y ambientes, desde espacios minimalistas hasta interiores más eclécticos. Una obra de arte abstracto puede convertirse en el punto focal de una habitación o en un complemento sutil que aporta interés visual a un espacio. Los toques de color de estas piezas pueden romper la monotonía de un espacio neutro y añadir dinamismo y personalidad. Romper con la rigidez de las formas tradicionales y agregar una dosis de creatividad y originalidad. Permite que cada persona encuentre un significado único y personal en las obras, genera conversaciones y estimula el intercambio de ideas, convirtiendo el arte en un elemento más interactivo y participativo dentro de la decoración.

¿Qué es para ti hogar?

Un espacio íntimo, personal, acogedor, armónico y que contribuye en el bienestar de la familia.

¿Cómo es tu casa? ¿Qué es lo que más te gusta de ella? ¿Y qué cambiarías?

Para mí mi casa, tiene un aspecto de calma a primera vista compuesta por tonos naturales y combinada con piezas decorativas que añaden personalidad, originalidad y que estimulan el ambiente. Creo que es importante identificarme con mi casa para sentirla mi hogar. Lo que más me gusta de mi casa es la luz natural, me parece fundamental y además creo que tiene conexión directa con nuestro estado de ánimo. También le doy mucha importancia a la iluminación de cada estancia con su atmosfera idónea. Lo que quizás cambiaría de mi casa, es el suelo. Tenemos madera de castaño oscura con brillo y laminas pequeñas que le dan un aire colonial. La cambiaría por una madera algo más clara, con láminas más grandes y sin brillo.



OBRAS DE ARTE ABSTRACTO

MGM Art

Maria Garcia Miguel

IG @mariagarciamiguel.art

Email mariagarciamiguel.art@gmail.com



Nola erabaki zenuen Arte Abstraktura dedikatzea?

Beti gustatu izan zait margotzea. 8 urte nituela hasi nintzen ikatzarekin marrazten nire aitaren laguntzarekin. Asko gozatzen nuen prozesuaren urrats bakoitza. Marrazketa eta pintura klaseak hartu nituen institutuan hasi arte eta 2019an zirriborrorik gabe, siluetarik gabe, mugarik gabe saiatzan hasi nintzen. Maitemindu nintzen arte abstraktuaren askatasunaren sentrazioarekin, oihalean jarioarena, errealtate desberdinak gaingitzearena.

Zer da arte abstraktutik gehien gustatzen zaizuna?

Horrek nire sentzibilitate, sormen eta sortzeko beharra guztia bideratzea lortzen du. Konektatzen naiz neure buruarekin beste maila batean. Amets egiteko, jolasteko, gauzak beste ikuspuntuetatik kontentatzeko aukera ematen dit. Nire burua askatzeko eta abstrakzioarako aukera ematen dit.

Gainera, liluratzen nau bakoitzak modu ezberdinetan interpretatzeko duen gaitasunak.

Irudikapen figuratibo argirik gabe, lan abstraktuek gonbidatzen dute ikuslea bere irudimena arakatu eta haien esperientzia pertsonalak elkarrekintzan eginez.

Zer eragin du Arte Abstraktuak dekorazioan?

Uste dut lan abstraktuak erraz molda daitezkeela hainbat estilotara eta inguruneak, espazio minimalistetatik hasi eta barrualde eklektikoagoetaraino.

Arte abstraktuko pieza fokala bihurtu daiteke gela baten eta beste baten ikus-interesa gehitzen dion osagarri sotila.

Pieza hauek kolore ukituek espazio neutro baten monotonia hautsi eta gehi dezakete dinamismoa eta nortasuna. Forma tradizionalen zurruntasunarekin hautsi eta sormena eta originaltasuna dosi bat gehitu.

Pertsona bakoitzak obretan esanahi berezia eta pertsonala aurkitzeko aukera ematen dio, sortu elkarrizketak eta ideien trukea suspertzen du, artea gehiago bihurtuz interaktiboa eta parte-hartzailea dekorazio barruan.

Zer da zuretzat etxea?

Espazio intimo, pertsonal, abegikorra, harmoniatsua, familiaren ongizateari laguntzen diona.

Nolakoa da zure etxea? Zer da berarengandik gehien gustatzen zaizuna? Eta zer aldatuko zenuke?

Niretzat, nire etxeak itxura lasaia du lehen begiratuan, tonu naturalez osatua eta nortasuna, originaltasuna eta suspertzen duten dekorazio piezekin konbinatuta giroa. Nire etxearekin identifikatzea nire etxea dela sentitzeko garrantzitsua dela uste dut.

Nire etxetik gehien gustatzen zaidana argi naturala da, ezinbestekoa iruditzen zait eta hori ere uste dut lotura zuzena du gure gogo-egoerarekin. Nik ere garrantzi handia ematen diot gela bakoitzaren argiztapena bere giro idealarekin.

Nire etxetik agian aldatuko nukeena zorua da. Gaztainondo egur iluna dugu, distiratsua eta aire kolonial bat ematen dioten maingire txikiekin. Apur bat arinagoa den egurrekin aldatuko nuke, taula handiagokin eta distira gabekoak.



Aquí puedes encontrar a nuestras 12 creadoras

 <p>txukuntzen ORGANIZADORA DE ESPACIOS ESPAZIO ANTOLATZAILEA</p> 	 <p>nia floral art</p> 	 <p>SLAI.CERAMIC</p> 
 <p>enredada</p> 	 <p>LARSSON TEXTIL DESIGN</p> 	 <p>Dulce Kaboria</p> 
 <p>liot</p> 	 <p>IRATIUR</p> 	 <p>HENDAYE STYLE slow style</p> 
 <p>BANOVA</p> 	 <p>STUDIO 53 LUXURY CANDLES & HOME DECOR</p> 	 <p>MARIA GARCIA MIGUEL ABSTRACT ART STUDIO</p> 

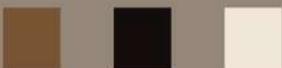
Tendencias 2024

Lo que se seguirá llevando
y lo que no para este año



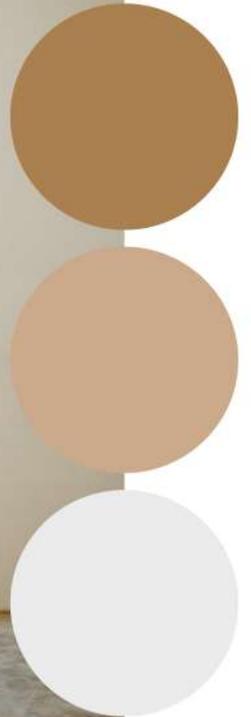
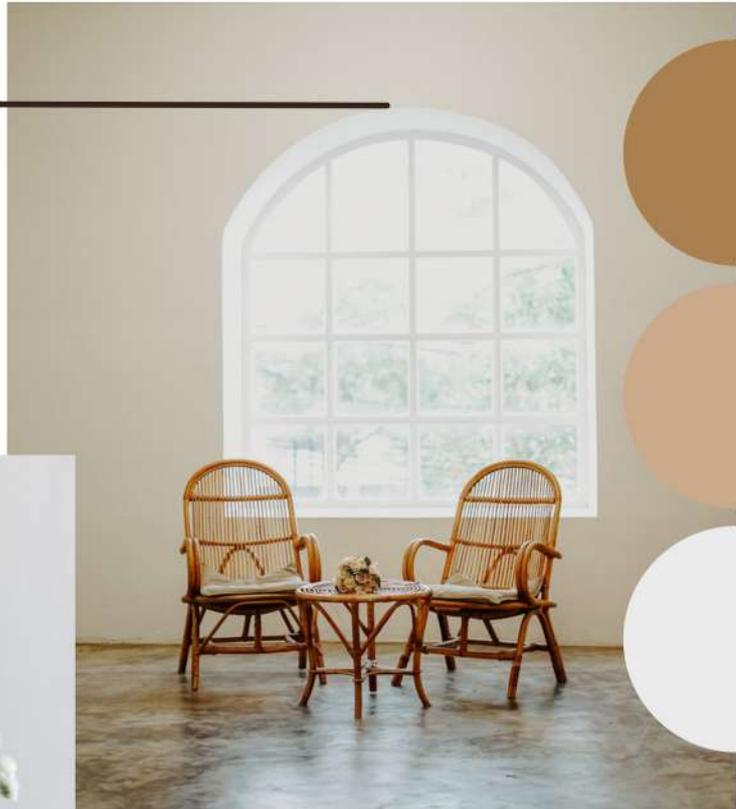
Neutral.

Los tonos
neutros
seguirán su
reinado



Natural

Seguiremos optando por texturas y fibras naturales en muebles y textiles



Rayas

Las rayas cobrarán protagonismo en muebles, textiles y paredes



La introducción del suave PANTONE 13-1023 Peach Fuzz en los interiores de las casas crea un ambiente acogedor. Ya sea en una pared pintada, en la decoración del hogar o actuando como un acento dentro la decoración, este color infunde a nuestro mundo una presencia reconfortante.



PANTONE® 2024

13-1023

Peach Fuzz

El color Pantone de este año es un tono cálido y elegante que busca conectar con la empatía, la cercanía y la compasión.

JMI

INMOBILIARIA



¡Estamos deseando ponernos a trabajar contigo!

Comprar o vender un inmueble puede ser a veces como montar en una montaña rusa de emociones.

Como tus agentes inmobiliarios nuestro propósito es ayudarte en todas las etapas para que puedas vivir el proceso con calma.

Si quieres vender, juntos crearemos un plan de acción para que la venta de tu inmueble sea todo un éxito.

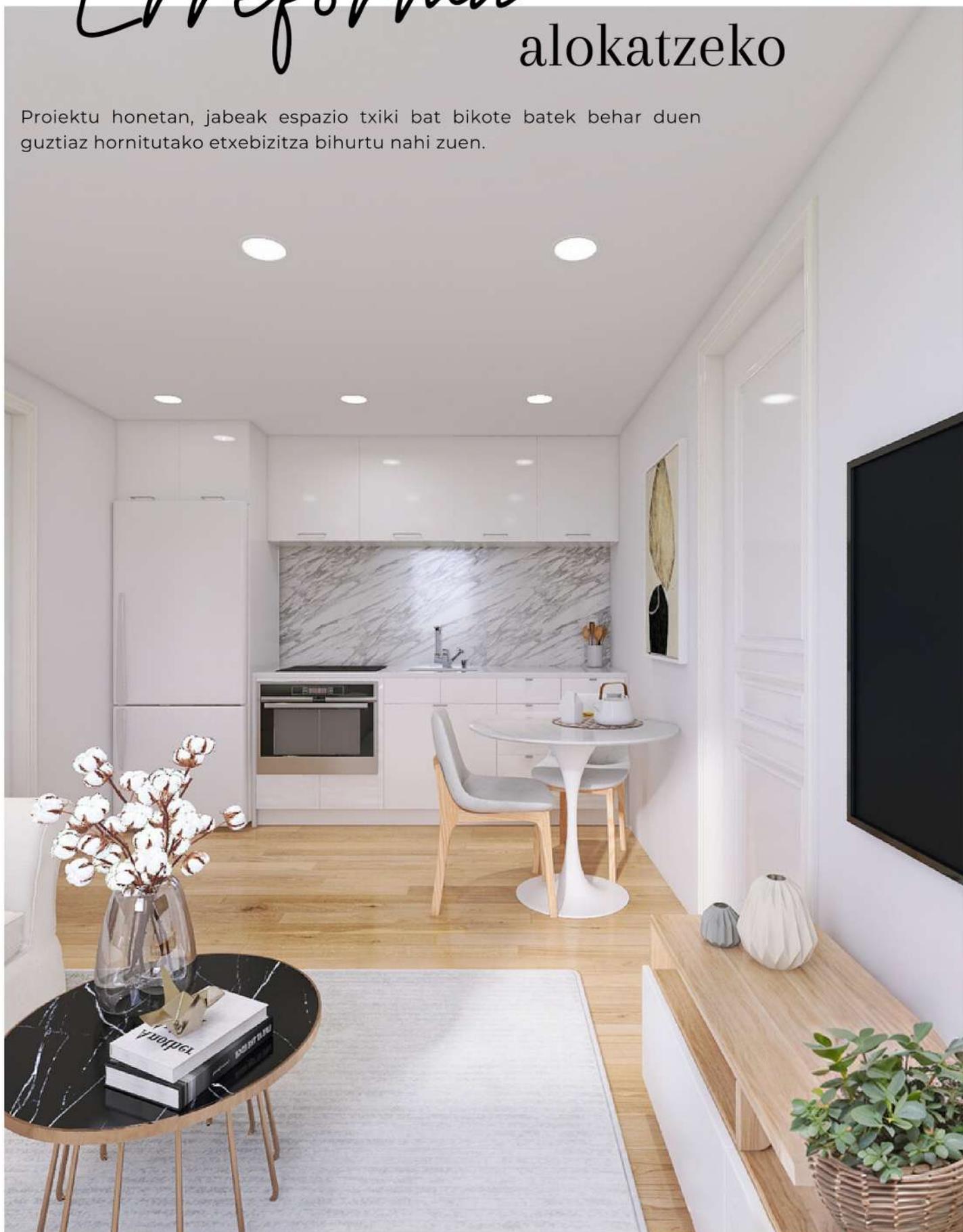
Y si deseas comprar o reformar, te acompañaremos desde el momento en que comienza la búsqueda de tu hogar hasta la creación de un espacio personalizado y lleno de significado.

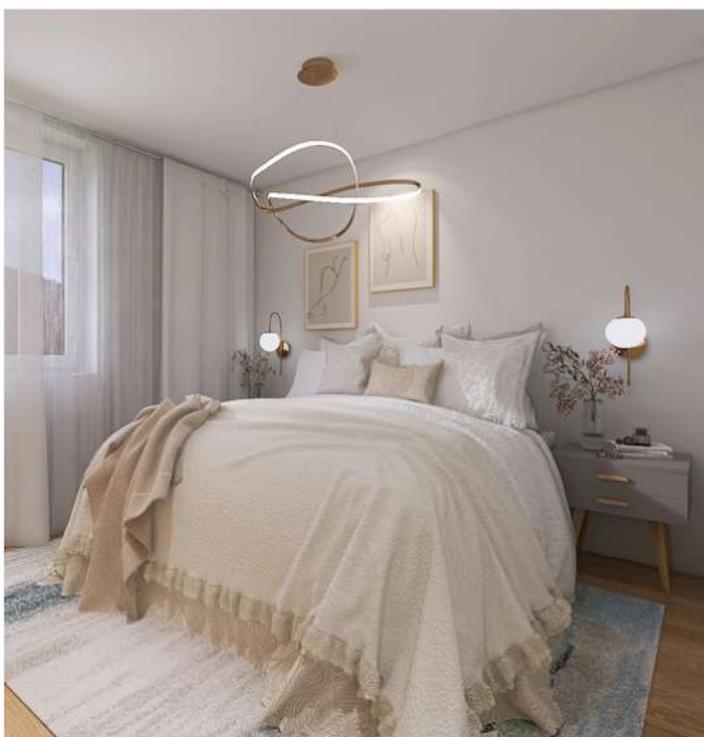
Josemi eta Irene

Erreforma

alokatzeko

Proiektu honetan, jabeak espazio txiki bat bikote batek behar duen guztiaz hornitutako etxebizitza bihurtu nahi zuen.





Etxe txikietan, kolore nagusi gisa zuria aukeratzea ia ezinbestekoa da. Horrek, zurezko eta material naturalen tonu beroarekin batera, espazio argitsuak eta bisualki zabalak sortzea lortzen du.

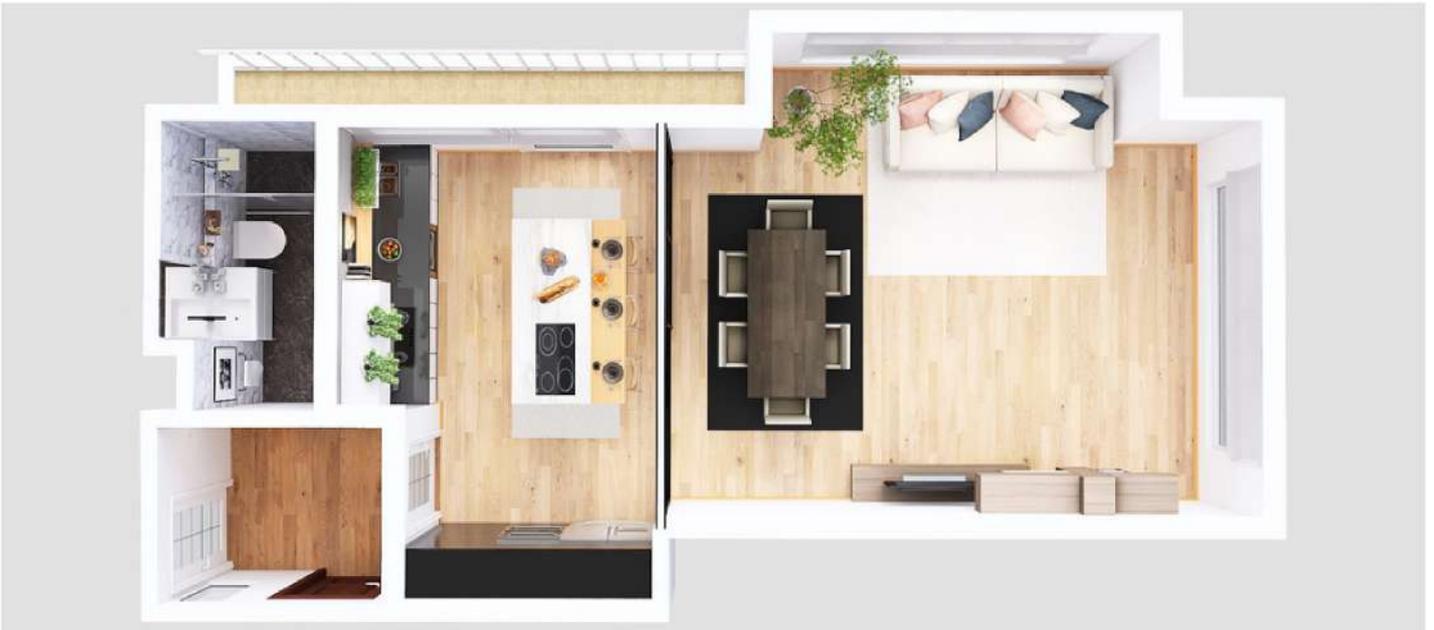
Era berean, sukaldea, jangela eta egongela uztartzen dituen bakarreko espazio bat sortzeak aukera ematen du mota honetako etxebizitzan metro gutxiei etekinik handiena ateratzeko.



Alokairuko etxebizitza batean ez dago kalitateari eta erosotasunari uko egiteko arrazoirik. Material erresistenteak eta iraunkorrak eta kolore eta altzari neutroak aukeratzeak arrakasta ziurtatzen digute.

Salón y cocina

juntos pero no revueltos



Cada vez es más común en las reformas de viviendas que optemos por derribar tabiques que separaban cocina y salón y juntar ambos espacios en un único ambiente que nos de mayor sensación de amplitud.

En esta vivienda sus propietarios se decantaron por otra solución muy en boga hoy en día también que es la de unir visualmente los espacios pero manteniendo su independencia a través de una cristallera. Esta solución nos aporta lo mejor de ambos mundos ya que la luz y la vista sí que recorren todo el espacio pero el ruido y el olor y humo típicos de las cocinas se mantienen a raya.



Una vez decidida que la separación a través de una cristalera era la más idónea, la cocina se reorganizó para aprovechar mejor el espacio, con una pared completa de muebles de suelo a techo que acoge el frigorífico doble y el horno y microondas en torre. Además de conseguirse mucha capacidad de almacenaje con un mueble despensa y un mueble escobero.

Una segunda zona de muebles más liviana se sitúa junto a la ventana y mediante una estantería aligera el espacio al estar resuelta ya la capacidad de almacenaje en la otra zona. Ambos espacios se diferencian además por el uso del color: blanco en la zona de trabajo y negro para la zona de armarios completos. La encimera en negro, junto con la perfilera de la cristalera en este mismo color siguen la paleta cromática elegida para esta cocina.

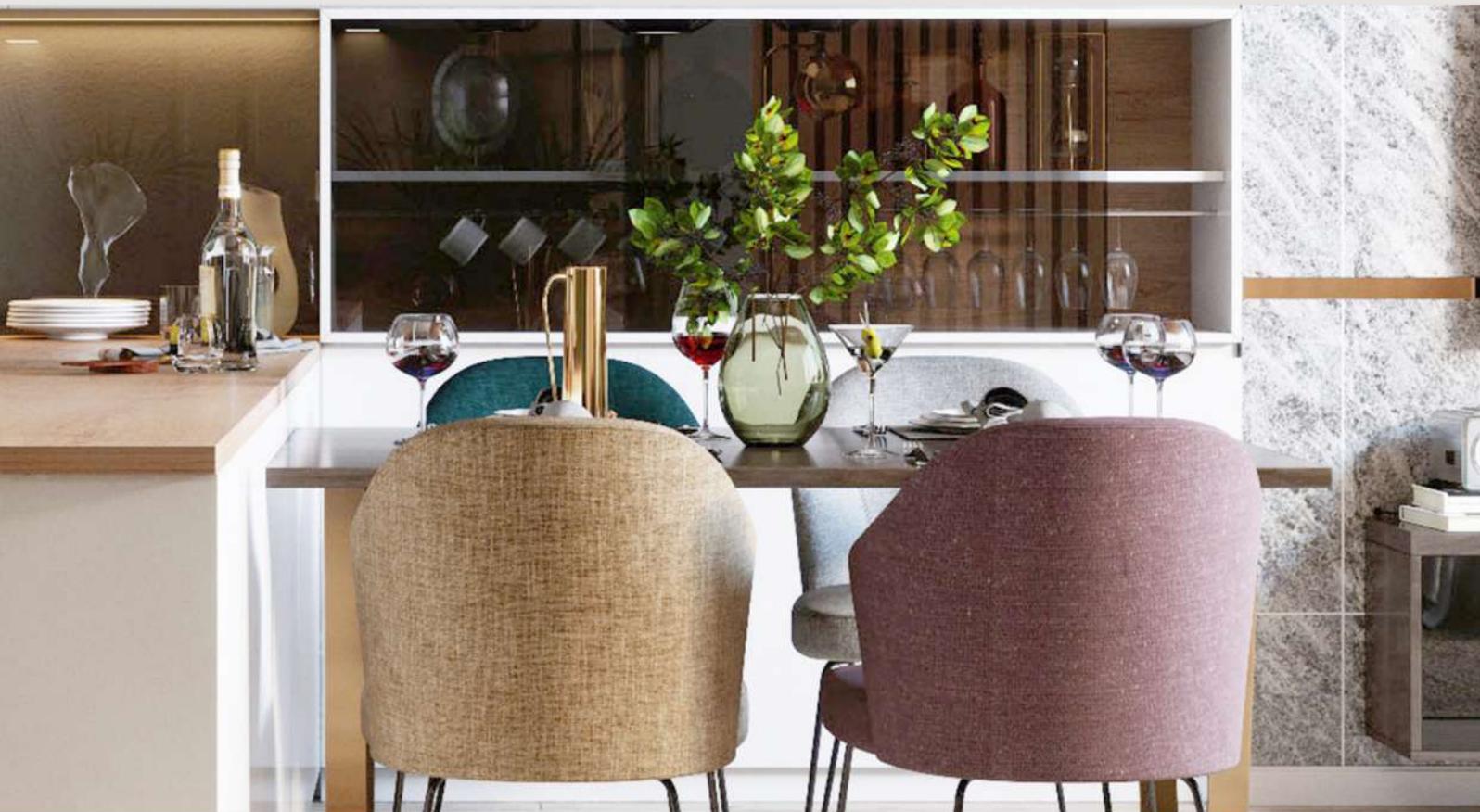
Al derribar el tabique que separaba ambos espacios se ha podido quitar un poco de espacio al salón, que era muy amplio, y se le ha añadido a la cocina lo que ha permitido incorporar en ella una isla, tal y como los propietarios de la vivienda deseaban, con espacio de cocción y una barra de desayunos o comidas más informales.

Tanto la estantería junto a la ventana como la barra de desayunos en madera clara de roble ponen el contrapunto cálido al binomio blanco-negro de esta cocina.





REFORMAMOS TU VIVIENDA



Erniobea 6 bajo 20150-Villabona
www.inmobiliariajmi.com
T. 624 569 996